

ΝΕΩΤΑΤΟΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ
ΠΛΗΡΕΣ
ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

μελοποιήθην μὲν παρὰ διαφόρων διδασκάλων παλαιῶν τε καὶ
νεωτέρων ἐπεξηργασθὲν δὲ ἤδη παρὰ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

Ἀδεία τοῦ Αὐτ. Υπουργείου τῆς Παιδείας ὑπ' ἀρ. 561 καὶ ἡμ. 22 Μουχαρέμ 1307.

~~~~~  
**ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ**  
**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΒΛΑΝΤΙΑΔΗΣ**

**ΕΚΔΟΤΑΙ**  
**Ι. ΚΑΤΡΑΣ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΑΚΙΖΗΣ**

~~~~~  
Τῇ ἐπιμελείᾳ καὶ ἐπιστάσει τοῦ Μαθητοῦ αὐτοῦ καὶ Μουσικοδιδασκάλου ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΙΝΕΛΗ



ΣΜΥΡΝΗ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΑΜΑΛΘΕΙΑΣ,"

1899

ΠΑΡΕΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ
ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΠΡΩΤΟΥΦΑΛΤΟΥ
ΣΜΥΡΝΗΣ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ
ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΒΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Ν. ΒΛΑΝΤΙΑΔΗΣ

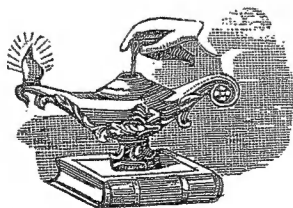


ΕΚΔΟΤΑΙ

Ι. ΚΑΤΡΑΣ & Ν. ΚΑΡΑΚΙΖΗΣ

Τῇ ἐπιμελείᾳ καὶ ἐπιστάσει τοῦ μουσικοδιδασκάλου Γ. Φινέλη.

Ἀδεία τοῦ Αὐτ. Ὑπουργ. τῆς Παιδείας ὑπ' ἀριθ. 561 καὶ ἡμ. 22 Μουχαρέμ 1307



ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ:

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ «ΑΜΑΛΘΕΙΑΣ»

1899



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ.

Μελοποιήθὲν παρὰ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ.



ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος ᾠΨα. χ

Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σον μου ει
σα κου σον μου Κυ ρι ε π Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε
ει σα κου σον μου προ σχεις τη φω νη της δε η σε ως μου π
εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου Κυ
υ ρι ε π

Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι α μα

ε νω πι ον σου ^πε περ σις των χει ρων μου θυ σι α

ε σπε ρι νη ^Δει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Τ ας ε σπε ρι νας ημων ευ χας προ σδε ξαι Α α γι

ε Κυ ρι ε ^πκαι πα ρα σχου η μιν α φε σιν α μαρ

τι ων ^Δο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την

Α να α στα α σιν ^Δ

Κ υ κλω σα τε λα οι Σι ων και πε ρι λα βε τε αυ

την ^Δκαι δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α να σταν τι εκ νε κρων ^π

ο τι αυ τος ε στι ν ο Θε ος η ημων ^Δο λυ

τρω σα με νος η μας εκ των α νο μι ω ων η η μω ων ^Δ

Δ ευ τε λα οι υ μνη η σω ω μεν και προ σκυ νη

σω μεν Χρι στον ^πδε ξα ζοντες αυ του την εκ νε κρων

Δ να ζα σιν ^π ο τι αυ τος ε στι εν ο Θε ος η η

μων ^Δ ο εκ της πλα νης του εχ θρου ^Δ τον κο σμον λυ τρω

σα α με ε νος ^Δ

Ε υ φρα νθη τε ου ρα νοι σα λ πι ι σα α τε τα θε με λι

α της γης ^π βο η σα α τε τα ο ρη ευ φρο συ

υ νην ^π ι δου γαρ ο Εμ μα νου ηλ τας α

μαρ τι ιας η μων ^π τω Σταυ ρω προ ση λω ω σε και ζω

η ην ο δι δους θα να τον ε νε κρω σε τον Α

δαμ α να στη σας ως φι λα ανθρω ω πος ^Δ

Τ ον σα ρ κι ε κου σι ι ως σταυ ρω θεν τα δι η μας ^Δ

πα θον τα και τα φε ε εν τα ^Δ και α να σταν τα εκ νε κρων

υ μνη η σω μεν λε γον τες ^π στη ρι ι ξον ορ θο δο ξι

α την εκκλησιαν σου Χριστε Δ και ειρηνην σου
 την ζωην ημων ως αγαθος και φιλανθρωπος Δ
 Τω ζωοδωχου τα αφωπαρεστωται
 α ναξι π οι η δοξολογειαν προσφερομεν τη
 αφαατω σου ευσπλαγχνι α Χριστε εοθεος
 ημων π η ο τι Σταυρον κατεδεδεξω και θανατον α
 ναμαρτητε π η νατωκοσμω δωρηση την Α να
 ρασιν ως φιλανθρωπος Δ
 Τον τω Πατρισυνάρχον και συνα - ι - δι
 ον Δοογον Δ τον εκπαρθενικην ηδυος προ
 ελθοοντα αφραατως Δ και Σταυρον και θα α
 ναατον Δ ρ διημασεκουσι α ως καταδεξαμενον π η

και α να σταν τα εν δο ο οξη υ μνη η η σω μεν

λε γον τες ^πζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α α

σοι ο Σω τηρ των ψυ χω ων η η μων

Δόξα. (ζῆτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιμαχτηρίῳ.)

Εἰς τὸν Στίχον ᾧ Πα χ

Τ ω πα θει σου Χρι στε παθων η λευ θε ρω θη μεν ^Δκαι

τη Α να στα σει σου εκ φθο ρα ας ε λυ τρω θη μεν Κυ ρι

ε δο ο ξα α σοι

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι ευ φραι νε σθω

σαν ^Δχει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο ο σου

νης ^πΧρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προ ση λω ω

σε τας α μαρ τι ι ας η μων ^πκαι τον θα νατον νε κρω

ω ω σας ^ζζω ην η μι εν ε δω ρη σα το ^ππε πτω κο

τα τον Α δαμ ^π παγ γε νη αναστησας ως φι λα
ανθρωπω προς

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα λη πτε
ε κων ε σταυ ρωσαι δι α φι λκ, θρω πι ι αν ^π ον
ο Α δης συ ναν τη σας κα α τωθεν ε πι κρανθη ^ο ^π

και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η γαλ λι α σαν

το ^π Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι ι στην εν τοις κα τα
χθο νι οις α νε ε στη ^π ω του θαυ μα α τος πως θα

να α του ε γευ σα το η των α πα αν των ζω η ^Α

αλλ η ως η θου λη η θη κο σμον φω τι ισαι κραυ γα

ζον τα και λε γον τα ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι

ε δο ο ξα α σοι ^Α

ρ υ ναι αι κε ς Μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι με τα
 σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα τε λα θον π
 και μη ευ ρου σαι το α α χραν τον σω μα σου πα
 ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το και νο ο ον και
 πα ρα α δο ξον θαυ μα Δ ται ς Α πο στο λαι ς ε λε
 γον π α γε ε στη ο Κυ ριος πα ρε χων τω κο σμω το
 με γα ε ε λε ε ο ς Δόξα και νυν. ᾠ Πα
 δου πε πλη ρω ται η του Η σα ι ου προρ ρη ς π
 Παρ θε νος γαρ ε γεν νη σας και με τα το κον ως προ το ο
 κου δι ε μει νας π Θε ο ς γαρ ην ο τε χθεις π δι
 ο και φυ υ σεις ε και νο το μη σεν π αλλ ω Θε ο μη
 τωρ ι κε σι ι α ς σων δου ου λων Δ σω τε με ναι

προς φε ρο με ε νας σοι μη πα ρι ε δης ^π ₉ αλλ ως τον

ευ^ρσπλαγ'χνον σαις αγ κα λαις φε ρου σα σοις ι κε ε ταις

σπλαγχνισθη τι και πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μω

⁷ _ω _{ων} ΕΙΣ ΤΟΙΣ ΑΙΝΟΥΣ. ^π ₉ ⁷ _χ

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^π ₉ αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων ^Δ ₉ αι νει ει τε αυ τον εν τοις

υ ψι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω ω ^π ₉

Α ι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγ γε λοι αυ του ^π ₉ αι

νει τε αυ τον πα σαι αι Δυ να α μεις αυ του σει πρε πει υ

μνος τω ω Θε ε ω ω ^Δ ₉

Υ μνου μεν σου Χρι στε ε το σω τη ρι ον πα α

θος και δο ξα ζο μεν σου την Α να α στα α σιν ^Δ ₉

Σταυρον υπομειναι νας ^Δ και τον θα ανα τον κα ταρ

η σας και ανα στας εκ των νε κρων ^Δ ει ρη νευ στον

την ζω ην η μω ων Κυ ρι ε ως μο νος Παν το δυ υ να α μος ^Δ

τον Α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α να στη

σαι τη Α να στα σει σου Χρι στε ^Δ α ξι ω σον η μας

ευ κα θα ρα καρ δι ι α υ μνειν και δο ξα α ζει ει ν σε ^Δ

την Θε ο πρε πη σου συ γ κα τα βα σιν δο ξα ζον τες

υ μνου μεν σε Χρι στε ^Δ ε τε χ θης εκ Πα ρ θε

νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω Πα τρι ^π ε πα θες

ως αν θρω πος και ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον ^π

α γε ρης εκ του τα α α φου ^ζ ως εκ πα στα δος προ

ελ θων ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^Δ

Ο τε προ ση λω θης τω ξυ λω του Σταυρου το τε ε νε κρου
 ω θη το κρα τος του εκ θρου ου η Κτι ι σις ε
 σα λε ευ θη τω φε βω σου και ο Α δης ε σκυ λε ευ θη
 τω κρα τει σου π τους νε κρους εκ των τα φων α νε στη
 σας π και τω Αη στη τον Πα ρα δει σον η νοι ξας Χει
 στε ο Θε ος η μων δο ο ξα α σοι

Ο δυ ρο με ναι με τα σπου δης το μνη μα σου κα τε
 λα βον αι τι μι αι γυ ναι αι κες π ευ ρουσαι δε
 τον τα φον α νε ωγ με νον και μα θουσαι πα ρα
 του Αγ γε λου π το και νο ον και πα ρα δο ξον
 θα αυ μα α πηγ γει λα αν τοις Α πο στο λοις ο τι
 α νε στη ο Κυ ριος δω ρου με νος τω Κο σμω το με γα

ε ε λε ε ος

Δ
δ

Την των παθων θειαν μωλω πωω σιν σου προσχυ νου

μεν χρι στε ε ο θε ος και την εν τη σι ων δε σπο

την ι ε ρουρ γι ι αν την εν τε λει των αι ω

νων θε ο φα νως γε γε νη με με νην τους γαρ εν

σκο τει κα θευ δον τας ο Η λι ος ε φω τι σα α ας της

δι και ο συ υ νης προς α νε σπε ρον χει ρα γω γων ελ

λα αμ ψιν Κυρι ε δο ο ξα α σοι

Το φι λο τα ρα χον γε νος των ι ου δαι ων ε νω τι

σα σθε που ει σιν οι Πι λα τω προ σελ θεν τες ει πω σιν

οι φυ λα ας σον τες στρα τι ω ω ται που ει

σιν αι σφρα γι δες του μνη μα τος που με τε τε θη ο τα

φεις ^Δ που - ε - πρα - θη ο α - πρα - τος ^π πώς ε - συ - λη - η
 θη ο θη - σαυ - ρος ^π τι - συ - κο - φαν - τει - ει - τε - τήν - ε - γερ - σίν
 του Σταυ - ρω - θεν - τος πα - ρα - α - νο - μοι Ι - ου - δαι - οι ^π α -
 νε - ε - στη - ο - εν - γε - κροις - ε - λευ - θε - ε - ρος - και - πα - ρε - χει - το - κο - σμω
 το - με - γα - ε - ε - λε - ε - ος

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ.



ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος Πζ χ

Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ■ σα α κου σον μου ει σα κου

πον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα α κου

σου μου προ σχεις τη φω νη η της δε η σε ως μου εν

τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου Κυ ρι ε

Κα τευ θυη τη τω η προ ο σευ χη μου ως θυ μι α μα

ε νω πι ον σου ■ ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι

α ε πε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ ρι ε

Τ ον προ σι ω νων εκ Πα τρος γε νη θε εν τα τω

Θε ον Δο γον σαρκω θεν τα εκ Παρ θε ε νου Μα ρι

α ας δευ τε προ σκυ νη σω μεν ⁶ Σταυρον γαρ υ πο μει ει

νας τη τα φη πα ρε δο θη ως αυ τος η θε λη σε ⁶ και

α να στας εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με νο ον

αν θρω πον ⁶

Χ ρι στος ο Σω τηρ η μων το κα θη μων χει ρε ο γρα φον

προ ση λω σα ας τω Σταυ ρω ε ξη λει ψε ⁶ και του θα να

του το κρα τος κα τη ργη σε ⁶ προ σκυ νου μεν αυ του

την τρι η η με ρο ον ■ γερ σιν ⁶

Σ υν Αρ χα γ γε ε λοις υ μνη σω μεν Χρι στου ου την Α

α ρα σιν ⁶ αυ τος γαρ λυ τρω της ης ■ ■ στι και Σω

των ψυ χων ημων ⁶ και εν δο ξη φο βε ρα και κρα

ται α δυνά μει πα λιν ερ χεται κρι ναι Κο ο σμον ο ον

ε πλα σεν

Σ τον Σταυ ρω θεν τα και αι τα φεν τα Αγ γε λος ε

κυ ρυ ξε δε σπο την και ε λε γε ταις γυ ναι ξι

δευ τε ι δε τε ο που ε κει το ο Κυ ριος α νε σθη γαρ

κα θως ει πεν ως Παν το δυ να μος δι ο σε προ σκυ νοι

μεν τον μο νον α θα να τον Ζω ο δο ο τα Χρι στε ε

λε η σον η μα ας

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη σας την του ξυ υ λου

κα τα ραν εν τη τα φη σου ε νε κρω σας του θα να του

ου το κρα το εν δε ε τη ε γερ σει σου ε φω

τι σας το γε νος των αν θρωπων δι α του το σοι θς

ὦ μὲν εὐ ἐρ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος ἡ μω ὦν Δο ξά σοι 6

Η νοι γη σαν σοι Κυ ρι ε φο βω πυ λαι θα να του πυ

λω ροι δε Α δου ι δοντες σε πτη ξαν 6 πυ λας γαρ

χάλ κας συ νε τρι ψας και μο χλους σι δη ρους συ νε θλα

6 σας και ε ξη γα γες ἡ μας εκ σκο τους και σκι ας θα

να του κχι τους δε σμευς ἡ μων δι ερ ρη ξας 6

Τ ον σω τη ρι ον υ μνον α δοντες εκ στο μα των α α

να με λ ψω μεν 6 δευ τε παντες εν οι κω ω Κυ ρι ου προ σπε

ε σω ω μεν λε γοντες ο πι ξυ λου σαυ ρω θεις και εκ

νε κρω ὦν α νχ στας και ὦν εν κολ ποις του Πα τρος ι λα

σθη τι ταις α μαρ τι αις ἡ μω ὦν Εἰς τὸν Στίχον 6 χ

Η Α νχ σα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν ε

φω τι σε την οι κου με νην και α νε κα λε

σω το ι διι ρη πλασμα Παν το δυ να με Κυ υ ρι ε

δο ξα σοι

Δ α ξυ λου Σω ω τερ κα της γη σας την του ξυ λου

κα τα ραν κρα τος θς να α του τη τα φη η σου ε

νε κρω σας φω ω τι σας δε το γε νος η μω ων τη η

ε γερ σει σου δι ο βο ω μεν σοι Ζω ο δο ο τα

Χρι στε ο Θε ο ος η μω ων δο ξα σοι

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος

ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν α παν

θρω πον σρα τι ω ται δει κυ με νοι λο γη κλυ ρα αν σου ε

κεν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη σαν το

την σην εξουσιαν ουκ ε ε πι σα με νοι αλ λο δι οι κτον

σπλαγγων σου κα τα α δε ξα με νος τα φην και τρι η

η με ρος ■ να στας Κυ υ ρι ι ε δο ξα σοι

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο

στας δι α θνη τους εν Α δη δε κα τελ θων ως δυ

να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας την σην

α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου Πα ρα δει σον ανθ

Α δου οι κειν δε δω ρη σαι δι ο και η μι εν

τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ σιν

δω ρη σαι λα σμον α μαρ τι ων και το με γα ε λε ος

Δόξα και γυν. Θεοτοκίον

Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα α

των ⁶ τις γαρ ε γνωμη τε ερα α νευ αν δρος τε
 το κυι ⁶ ι ι αν και εν αγ κα λαις φερουσαν τον α πασαν
 την Κτισιν πε ρι χοντα Θε ου εσι δου λη το κυ η
 θεν ⁶ ον ως βρε φος Πα νχ γενε σαις ω λε εναις βα στα
 σα σα ⁶ κχι μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον κε κτη
 με νη ⁶ μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων των
 του οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψυχας η μω ω ων

ΟΙ ΑΙΝΟΙ. ⁶

Πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ριον αι νει τε τον Κυ
 ριον εκ των ου ρα νων αι νει τε αυ τον εν τοις υ
 ψι ⁶ ι ι σταις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω
 Α ⁶ ι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε λοι αυ του

αι νει ει τε αυ τον πασαι αι αυ να α μεις κυ του σοι

πρε πει υ μνος τω θε ω ω

Π α σα πνο η και πα σα κτι ι σις σε δο ξα ζει

κυ ρι ε ο τι δι α του Σταυρου τον θα να τον κα τηρ γη

σας ι να δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρω ν σου Α

να στα α σιν ως μο ο νος φι ι λανθρωπος

Ε ι πα α τω σαν Ι ου δαι οι πως οι γρα τι ω ται



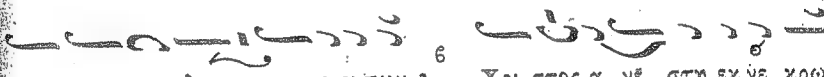
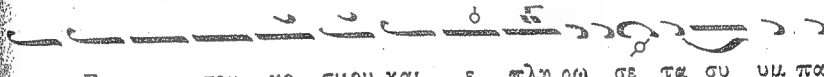
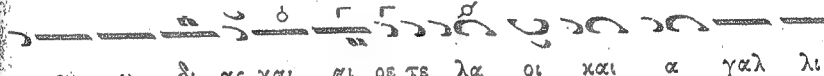

α πω λε σαν τη ρουν τες τον βα α σι λε α δι α τι

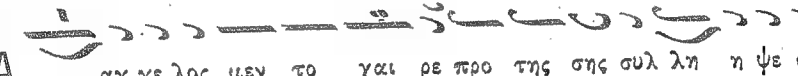
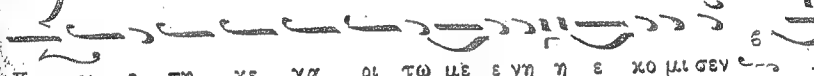
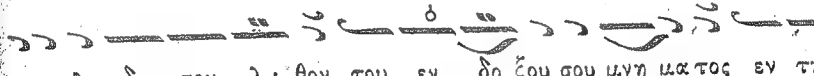
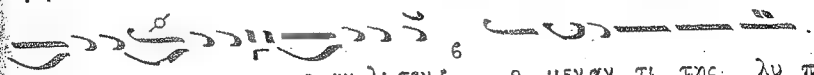


ι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε τραν της ζω

ης η τον τα φεντα δο τω σαν η α να σταν τα προ σκυ

νη τω σαν λε γοντες συν η μιν δο ξα τω πλη ηθει των οι

κτι ρων σου σω τη ηρ η μων δο ξα σοι


 Χαι ρε τε λα οι οικαι α γαλ λι α σθε ⁶ Αγ γε λος ε

 κα θι σεν εις τον λι θον του μνη μα τος ⁶ αυ τος η μας

 ευ ηγ γε λι σα το ει πων ⁶ Χρι στος α νε στη εκ νε κρων

 ο Σω τηρ του κο σμου και ε πλη ρω σε τα συ υμ παν

 τα ευ ω δι ας χαι αι ρε τε λα οι και α γαλ λι

 α α α σθε ⁶


 Α αγ γε λος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη η ψε ως

 Κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε νη η ε κο μι σεν ⁶ Α

 αγ γε λος δε τον λι θον του εν δο ξου σου μνη μα τος εν τη

 ση Α να στα α σει ει ε κυ λι σεν ⁶ ο με ναν τι της λυ πης

 ευ φρο συ νης συμ βο λα μη νυ ων ^Δ ο δε αν τι θα

 να του Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ τ των η μιν ⁶ δι

ο βο ω μεν σοι ευ ερ γε τα των α παν των Κυ υ ρι

ε ε δο ξα σοι 6

Ε ρ ρα ναν μυ υ ρα με τα δα κρυ υ ων πι

το μνη η μα σου ου αι γυ ναι κες 6 και ε πλη σθη χα ρας

το στο ο μα αυ των 6 εν τω λε ε ε γειν α νε ε στη

ο ο Κυ ρι ος 6

Α νε σα α τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο εν το ον Θε

ον ημων 6 τον ε κου σι ως δι η μας Σταυ ρον υ πο μει

ναν τα και εν τω Α δη τρι η η με ρευ σαν τα 6 και προ σκυ

νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρων α να στα σιν δι ης

πε φω τι σται πην τα του κο ο σμου τα α πε ρα τα 6

Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ως η βου λη θης 6

ε σκυλευσας τον θαγα τον ως Θεος και Δεσποτης

δωρου μενος τω κοσμω ζων αιωνιον και το

μεγα ελεος

οντως παρανομοι σφραγισαντες τον λιθον με

τονος ημας θαυματες η ηξιωσατε εχουσι την γνωσιν

οι φυλακες σημερον προ η ηθετου μνηματος και ε

εγονειπατε οτι ημων κοιμωμενων η ηλθον οι



Μαθηται και εκλεψαν αυτον και τις εκλεπτεινε

χρονμαλιστα δε και γυμνον αυτος ανεση αυ

τεξουσιως ως Θεος καταλιπων και εντωτα

αφωτα ενταφια αυτου δευτεριδετε ΙΙΙ ου

δαιοι πως ουδε εερρηξετας σφραγιδας ο τον θα


 να τοι πα τή σας και τω γε νει των αν θρωπων την α

 τε λευ τη τον ζω ην δω ρου με νος και το με γα ε λε ρος

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΤ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.

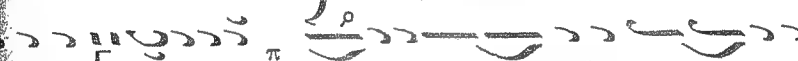



ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος ᾠὴ Γα. Γ



Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σον μου ει σα



κου σον μου Κυ ρι ε π Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα



κου σον μου προ σχεις τη φω νη της δε η σε ω ως μου π εν


τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου Κυ υ


ρι ι ε Γ


Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ως θυ μι α μα


ε νω πι ον σου π ε παρ σισ των χει ρων μου θυ σι α


ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε Γ

Τ ω σω Σταυρω Χρι στε Σω τη ηρ θα να του κρα τος λε
 λυ υται ^π και δι α βο λου η πλα α νη κα τη ρ γη ται ^γ
 γε νος δε αν θρω πω ων πι ρει σω ζο με νον ^ζ υ μνον σοι
 καθ ε κα στην προσ φε ε ε ρει ει ^ρ

Π ε φω τι ζαι τα συμ παν τα τη Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε και ο Πα ρα δει σος πα α λιν η η νε ω ω κται ^π
 πα σα δε η Εκ τι σις α νευ φη μου σα σε ^ζ υ μνον σοι
 καθ ε κα στην προσ φε ■ ε ρει ει ^ρ

Δ ο ξα ζω του Πα τρο ος και του Υι ου την δυ να μιν
 και πνευ μα τος Α γι ου υ μνω την ε ξου σι αν ^π
 α δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη τα Τρι α δα ο μο ο
 ου σι ι ον ^π την θα σι λευ ου σαν εις αι ω να α ς

ω ω νο υς

ον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προ σκυ νου ου μεν

Χρι στε ε και την Α να στα σι εν σου υ μνου μεν και δο

ξα ζοομεν π τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν τε

ι α θη η η μεν

μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου σα

κω θεν τα π δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη π κ

τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ε στη δω ρου με νος η

μιν το με γα ε ε λε ε ος

Γ ος εν α δη κα τα θας Χρι στο ος ευ ηγ γε λι

το θαρ σει τε λε γων νυν νε νι κη η κα γω ει

η Α να στα σις ε γω υ μας α να ξω λυ σας

να του ου τας πυ υ υ λα ας

77

Ο ι α να ξι ως ε στω τες εν τω α χρα αν τω

σου Οι κω ε σπε ρι νον υ μνον α να α με ελ πω ω μεν

78

εκ βα θε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ο Θε οο

79

ο φω τι σας τον κα ο σμεν τη τρι η με ρω Α να κ

στα ει ει σου ξε λου ου τον λα εν σου εκ χει ρος

80

των εκ θρω ων σου φ: λα αν θρω πε Δόξα και νυν Θεοτ.

81

Α σπο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε Πα

τρος συ νει λη φας Τι ο ον τον του Θε ου εκ Πα τρος

μη το ρα προ των αι ω ωνων υ υπαρ χον τα δι η

82

μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ

η σας και βρε φος ε γα α λου χη η σας δι ο μη παυ ση

83

πρε σβευ ειν του λυ τρω θη ναι κιν δυ νων τας ψυ χας η
 ω ω ων
 ΟΙ ΑΙΝΟΙ 77

Π α σα πνε η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ον π αι
 νει ει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων x αι
 νει ει τε αυ τον εν τοις υ ψι στοις π σοι πρε πει υ μνος τω
 Θε ω ω ω 77

Α νει ει τε αυ το ον πα αντες οι Αγ γε λοι αυ
 του x αι νει τε αυ τον πασαι αι Δυ να μεις αυ του
 σοι πρε πει υ μνο ρς τω Θε ω

Τὰ δὲ λοιπὰ ζήτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματῶρι.

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΙ ΤΡΙΤΟΙ ΗΧΟΥ.



ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος ᾠ. Βου ᾠ.

Κυριε ⁶κε κρα ξα προς σε ει σα κου σον μου
ει σα κου σον μου Κυριε ⁶χα Κυριε Ε κε κρα ξα
προς σε ει σα κου σον μου προσχεσ τη φω νη της δε η
σε ω ως μου ⁶χα εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα
κου σον μου ου Κυρι ⁶χα

Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη η η μου ως θυ
μι α μα ε νω πι ο ον σου ⁶χα ε παρ σις των χει ρων
μου θυ σι ι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου ου Κυριε ⁶χα

Τον ζω ο πρι ον σου Σταυρον α παυ στως προ σκυ νου
 ουν τες Χρι ι στε ε ο Θε ος ὁ την τρι η με ρο
 ον σου Α να στα σν δο ξα ζο μεν ἡ δι αυ της γαρ α νε
 και νι ι σας π την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω ω
 των φυ σιν Παν το δυ να με ἡ και την εις ου ρα νου ους α
 νο οδον κα θυ πε δει ξας η μιν ως μο νος α γα θο
 ος και φι λαν θρω πος
 Του ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι ι μι ον ε
 λυ σας Σω τηρ ὁ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως
 προ ση λω θεις ἡ και εις Α δου κα τελ θω ω αν δυ να τε
 του θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας ἡ δι
 ο προ σκυ νου ου μεν την εκ νε κρω ων σου Α να

στα σιν εν α γαλ λι α σει βο ο ων τες Παν το δου

να με Κυ ρι ■ δο ξα σοι

6
X

Π υ λας Α δου συ νε ε ε τρι ι ψας Κυ ρι ■ X και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι ι λει

ον ε λυ σας X γε νος δε το αν θρω πι νον εκ φθο ρα

ας η λευ θε ρω σας X ζω ην και α φθαρ σι αν τω Κο σμω

δω ρη σα με νος και το με γα ε λε ος

6
X

Δ ευ τε α α νυ μνη σω μεν λα οι X ταν του Σω τη ρος

τρι η με ρον Ε γερ σιν X δι η ης ■ λυ τρω θη η μεν

των του Α δου α λυ των δε σμων X και α φθαρ σι αν

και ζω ην παν τες ε λα α βο ο μεν κρζ ζον τες X ο

σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας σω σον η μας τη Α

να στα σεις σου μο νε φι λαν θρω πε

6
X

Α γ γε λοι οι και ανθρω ποι σω τηρ την σην υ μνου ου
σι τρι η με ρον ε γε ρσιν X δι ης κα την γα α σθη
της οι κου με νης τα πε ρα τα X και της δου λει ας του εχ
θρου παν τες λυ τρω θη μεν κρα ζο ον τες ζω ο

ποι ε ε Παν το δυ να με σω τηρ σω ω σον η μας τη

Α να στα σεις σου μο νε φι λαν θρω πε

6
X

Π υ λας χαλ κας συ νε τρι ψας και μο χλους συ νε θα σας
Χρι στε ε ο Θε ος X και γε νος αν θρω ω πων πε πτω

κος α νε στη σας X δι του το συμ φω νως βο ω μιν

ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη σις α χρο νος υ παρ

χεί και αι α ι διος ⁶ η εκ Παρ θε νου σαρκω σης

α φθαρτος αν θρω ω ποις και α α νερ μη νευτος ⁶ η και η

εις Α δου κα θο οδος ^π φο βε ρα δι α βολω και τοις Αγ

γε λοις αυ του ⁶ η θανα τον γαρ πα τη σας τρι 'η με ρος α

γε ε στης ⁶ η α φθαρ σι αν πα ρε χων αν θρω ω

ποις και το με γα ■ λε ος

Εἰς τὸν στίχον ζήτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματάρῳ.

Δύξα καὶ νῦν. ⁶ η

Ν ευ σον πα ρα κλη σε σι σωνι κε των Πα να μω

με παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α σεις η πα σης θλι ψε

ως η μας α α παλ λατ του σα η σε ε γαρ μονην α σφα λη

και βε βαι αν α αγ κυ ραν ε χο μεν και την σην προ σα σι

α αν κε κτη με θα ⁶ η μη αι σχυν θω μεν Δε σποι να σε ε

ε ε προ σκα λου με νοι ἄ σπεν σον εις | κε σι |

αν των σοι πιςως βο ω ων των ἄ χαι ρε δε σποι να η

πα αν των βο η θεια χα ρα και σκε | πη και σω τη ρι

α των ψυ χων η μω ω ω ων ΟΙ ΑΙΝΟΙ ἄ

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ριον ἄ αι νει ει

τε τον Κυ ριον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ τον εν

τοις Ὑ ψι | στοις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω ἄ

Α | νει ει τε αυ τον παν αν τες οι Αγ γε λοι αυ

του Δ αι νει ει τε αυ τον πα σαι αι Δυ να α α

μεις αυ σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω ἄ

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να στας εκ

των νε κρων ἄ Παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου

την Α α να στα σιν

6

λ

Ε ν τω Σταυ ρω ω ω σου Χρι στε της αρ χαι ας

κα τα ρας η λευ θε ρω σας η μας λ και εν τω θα να

τω σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νι σαν τα δι

α βο λεν κα τη ηρ γη η σας λ εν δε τη ε γερ σει

σου χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας λ δι ο βο ω με

εν σοι ■ Α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι λ

Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη σον η μας ε

πι την α λη θει α αν σου λ και ρυ σαι η μας των πα

γι δων του εχ θρου λ ■ α να στας εκ των νε κρων ■ να

ση η σον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ■ α λ εκ

τει νας την χει ραν σου φι λα αν θρω πε Κυ ρι ε τη

πρε σδει α των Α ■ γι ων σου

6
X

Τ ων πα τρι κων σου κε ολ πων μη χω ρι σθεις Μο νο

γε νες Λο γε του Θε ου 6 X ηλ θες ■ πι γης δι α φι

λαν θρω πι ι ι αν αν θρωπος γε νο με νος α τρε

6 ε πτος X και Σταυ ρεν και θα να τον ■ πε μει νας σαρ κι

■ α πα θης τη Θε 6 α να στας δε εκ νε

κρων α θα να σι αν πα ρε ε σχεις τω γε νει των αν θρω

πων ως μο νος Παν το ■ δυ να μος

6
X

Θ α να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να ει αν

πραγ μα τευ σα με νος Σω τηρ 6 X και εν τα φω ■ κη η σας 9

ι να η μας του Α δου ε λευ θε ρω ωω σης 6 X συν α

να στη σας σε αυ τω πα θω ων μεν ως αν θρωπος αλλ α

να στας ως Θεός ⁶ ἤ διὰ τοῦ οὐ τοῦ βοῶ ὡ ὡ ὡ μὲν δὲ

ἔα σοὶ Ζωὴ ■ δὲ τὰ Κυριε μο νε φι λαν θρω πε ⁶ ἤ

Πε τραι ■ σχι σθησαν Σω τηρ ο τε εν τῷ Κρα νι ι

ὡ ο Σταυ ρος σου ■ πα α γη ἤ ε ε φρι ξαν Α δου πυ λω

ροι ο ο τε εν τῷ μνη μει ει ὡ ως θνη το ὡς κα τε τε ■ θης ⁶ ἤ

και γαρ του θα να του κα ταρ γη σας την ι σχυν ἤ τοις τε

θνε ὡ σι πα α σιν α φθαρ σι αν πα ρε ε σχει τη Α

να στα σει σου Σω τηρ ^Δ Ζω ο δὲ τὰ Κυ ρι ε ε

δὲ ἔα σοι ⁶ ἤ

Ε πε θυ μη σαν γυ ναι αι κες ι δεει σου την Α να

σα σιν Χρι στε ο Θε ος ⁶ ἤ ηλ θε προ λα βου ευ σα Μα ρι ■

η Μα γ δα λη νη ^Α ευ ρε τον λι θον α πο κυ

λι σθεν τα του μνη μα τος και τον Αγ γελον κα θε ζο με
 γον και λε γον τα χι τι ζη ρει ει τε τον ζων τα με τα των
 νε κρων α νε στη ως θε ος ι να σω ση τα συμ παν τα
 Π ου ε στι ιν Ι η σους ον ε λο γι σα σθε φυ λα
 α ατ τειν ει πχ τε Ι ου δαι αι οι χι που ε στιν ον
 θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λι θον σφρα γι σαν τες χι δο
 τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα με νοι δο τε τον
 τα φε εν τα η πι στευ σα τε τω α να στα αν τι
 καν υ μεις σι γη ση η τε του Κυ ρι ου την ε ε γε ρσιν
 οι λι θοι κε κρα ζο ονται μα λι στα ο α πο κυ λι
 σθει εις εκ του μνη μα τος χι με γα σου το ε λε ος με γα
 το μν στη ρι ον της οι κο νο μι ας σου σω τη ρη μων δο ξα σοι



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΥ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος λ' Πα. ρ' χ'

Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου ει
σα κου σον μου Κυ ρι ρ' Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει
σα κου σο ον μου προ σχεις τη φω νη της δε η σε ω ως
μου ρ' εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου
Κυ υ ρι ι ρ'

Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι α μα
■ γω πι ■ εν σου ρ' ■ παρ σις των χει ρω ων μου θυ σι α
ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε ρ'

Δι ■ του τι μι ου σου Σταυρου Χρι στε δι α α βο λογ

η σχυ νας Δ και δι ■ της Α να στα ■ ως σου το

κέντρον της α μαρ τι ας ημ βλυ νας x και ε ■ ισας η μας

εκ των πυ λωων του θα να α ■ του δο ξα ζο μεν σε Με

νο γε νε ες x q

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νειτων αν θρω ω

πων ως προ βα τον ■ πι σφα γην η ηχθη x q ε φρι ξαι

του ου τον οι αρ χοντες του Α δου και ε πηρθησαν πυ λαι ο

δυ νη ραι ει σε λη λυ θε γαρ ο Βα ρι λευς της δο

ξης Χρι στος λε γων τοις εν δε σμοις ε ξελ θε τε x q και τοις εν

τω σκο ο τει α να κα λυ πτε ε ε σθε x q

Μ ε γα θα α αυ μα ο των α ο ρα των Κτι ■ της

ου ει

σε ει

ω ως

μου

x q

μα

σι α

x q



α φι λαν θρω πι ι αν σαρ κι πα θων α νε ς η ο



α θα να τος $\overset{x}{q}$ δευ τε πα τρι αι των ■ θνων του τον προ



σκυ νη σω μεν $\overset{x}{q}$ τη γαρ αυ του ευ σπλαγ χνι α εκ πλα α νης



ρυ σθεν τες $\overset{x}{q}$ εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε να Θε ον υ



μνει ει ν με μα θη η κα α μεν

$\overset{x}{q}$ °



Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω α



νε σπε ρω φω τι $\overset{v}{q}$ τω ε πι τε λει των αι ω ω νων



ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος λαμ ψαν τι τω κο σμω



και με χρις Α δου κα τελ θο ον τι $\overset{x}{q}$ και το ε και



σε σχο τος λυ σαν τι $\overset{x}{q}$ και το φω της Α να στα σε



ως τοις ε ε θνε σι δει ξαν τι $\overset{x}{q}$ φω το δο τα Κυ ρι



ε δο ο ξα α σοι

$\overset{x}{q}$ °

Τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στον δο ξο λο
 γη σω μεν ^x αυ του γαρ εκ νε κρω ων α ια στα αν τος
 χο σμος εκ πλα νης σε σω σται ^x χαι αι αι ρει χο ρος Αγ
 γε ε λων φε ευ γει δαι μω νων πλα α νη ^x Α δαμ πε
 ων α νι στα ται δι α βο λος κα τη ρη η η ται αι αι ^x ^q

Οι της κου στω δι ας ε νη χουν του πο των πα ρα νο
 ο ο μων ^z κα λυ ψα τε Χρι σου την ε γερ σιν ^x ^q και λα
 βετε αρ γυ ρι α και ει πα τε ^x ^q ο τι η μων κοι μω με
 νων εκ του μνη μει ου ε συ λη θη ο νε κρος ^x ^q τις ει
 ει δε τις η κου σε νε κρον κλα πε εν τα πο τε ■ μα λι
 στα ε σμυρ νι σμε ε νον και γυ μνον ^x ^q κα τα λι πον τα
 και εν τω τα α φω τα εν τα φι α αυ του ^x ^q

πλανασθε I ου δαι οι μα θε τετας ρη η σεις των Προφη
των και γνω ω ω τε ο τι αυ τος εστιν α λη θως ο
Αυ τρω της του κο σμου και παν το δυ να α μας

K υ ρι ε ο τον Α δην σκυ λευ ευ σας και τον θα να τον πα
τη η η σας Σω τηρ ημων ο φω τι σας τον Κο ο
σμοντω Σταυρω τω τι μι ι ι ω ε λε η σον η μα ας

Δόξα και νυν. Θεοτοκίον λ π ρ χ

N α ος και πυ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον και θρο
νος του Βα σι λε ως Παρ θε νε Πανσε μνε δι ης ο Αυ
τρω της μου Χρι στες ο Κυ ρι ος υ τοις εν σκο ο τει κα θευ
δου σιν ε πε φα νεν Η λι ος υ παρ χων δι και ο
συ υ νης φω τι σαι θε λωνους ε πλα σε κατ ει

κο ο να ι δι αν χει ρι τη ε αυ του $\overset{x}{q}$ δι ο Πα
 νυ μνη τε ως μη τρι κην πα ρρη σι αν προς αυ τον κε κτη
 με νη α δι α λει πτω ς πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ
 χας η μω ω ω ω ω ν

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ $\overset{x}{\lambda}$ $\overset{x}{q}$ $\overset{x}{\phi}$

ὕπὸ Γ. Φινέλη.

α σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι ον $\overset{x}{q}$
 αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων $\overset{x}{q}$ αι νει τε
 αυ τον εν τοις υ ψι στοις $\overset{x}{q}$ σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω $\overset{x}{q}$
 Α ι νει ει ει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι αυ του $\overset{x}{q}$
 αι νει τε αυ τον πασαι αι Δυ να α μεις αυ του
 ου $\overset{x}{q}$ σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω $\overset{x}{q}$
 Κ υ ρι ε Ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των πα

ρά νο μων προ ηλ θες εκ του μνη ματος $\bar{\eta}$ κα θως ε τε
 χθη ης εκ της Θε ο το ο ο κου $\bar{\eta}$ ουκ ε γνω σαν πως
 ε σαρ κω ω θης οι α σω μα τοι σου Α γ γε λοι $\bar{\eta}$ ουκ η
 σθεν το πο τε α νε ε στης οι φυ λας σον τες σε σφα
 τι ω ται $\bar{\eta}$ αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ρευ
 νω ω σι $\bar{\eta}$ πε φα νε ρω ται δε τα θau μα τὰ τοις προ
 σκυ νου ου σιν εν πι στει το μυ στη ρι ον $\bar{\eta}$ ο α νυ
 μνου ου ου σιν α πο δος η μιν α γαλ λι α σιν και το με γα
 ε ε ε λε ε ε ος $\bar{\eta}$ °

Κυ ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι ους συν τρι ψας και
 δε σμα δια ρ ρη ξας του μνη μα τος α νε ε στης κα τα
 λι πων σου τα εν τα φι α $\bar{\eta}$ εις μαρ τυ ρι ον της

α λη θους τρι η με ρου τα φη ης σου και προ η γες
 εν τη Γα λι λαι αι α ο εν σπη λαι αι αι ω τη ρου
 με νος ^x _q με γα σου το ε λε ρ ος α κχ τα λη πτε Σω
 τηρ ε λε η σον η μα ας ^x _q

K υ υ ρι ε αι Γυ ναι κες ε ε δρα μον ε πι το
 μνη η μα του ι δειν σε του Χρι στον του ονδ: η μας πα θο ο
 τα ^x _q και προ σελ θου σαι ευ ρον Α γ γε λον ε πι τον λι ι
 θον κχ θη με νον ^x _q τω φο βω κυ λι σθε εν τα ^x _q και προς
 αυ τας ε βο η σε λε ε γων α νε σιη ο Κυ ρι ος ^v _q
 ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω
 ζων τας ψυ χας η η η μων ^x _q

K υ ρι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε νου του τα φου

ου τως ει σην θες και των θυρων κε κλει σμε νω ων προς τους

Μα θη τας σου ^xq δει κνυ ων αυ τοις τα του σω μχ ατος πχ

θη ^xq α περ κα τε δε ξω σω τηρ μα κρο θυ μη η σας ^xq

ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω πας υ πη νεγ κας ^xq

ως Γι ος δε του Θε ου ου κο σμον η λευ θε ρω σας ^xq

με γα σου το ε λε ο θς α κα τα λη πτε σω τηρ ε λε

η σον η μα ας ^xq

Κ υ ρι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω νων και ποι η

της των α παν των ο δι η μς στρυ ρω σιν και τα

φην σα ρ κι κα τα δε ξα με νος ^xq ι να η μας του Α δου

ε λευ θε ρω σης πα α αν τας ^xq. συ ει ο Θε ος η μων

ε κτος σου α αλ λον ουκ οι οι οι θα μεν ^xq

Κ υ ρ ι ε τ α υ π ε ρ λ α μ π ο ν τ α σ ο υ θ ε υ μ α τ α τ ι ι ε δ ι
 η γ η σ ε τ α ι γ γ η τ ι ς α ν α γ γ ε λ ε ι τ α φ ρ ι κ τ α α σ ο υ μ ο σ τ η
 ρ ι α ρ ε ν α ν θ ρ ω π η σ α ς γ α ρ δ ι η μ α ς ω ς α υ τ ο ς η θ ε
 λ η σ α ς τ ο κ ρ α τ ο ς ε φ α ν ε ρ ω σ α α ς α α ς τ η ς δ υ
 ν α μ ε ω ω ω ς σ ο υ x q ε ν γ α ρ τ ω σ τ α υ ρ ω σ ο υ τ ω Δ η σ τ η
 Π α ρ α α δ ε ι σ ο ν η ν ο ι ξ α ς κ α ι ε ν τ η τ α φ η
 σ ο υ τ ο υ ς μ ο χ λ ο υ ς τ ο υ Α α δ ο υ σ υ ν ε τ ρ ι ψ α ς ρ π κ α ι ε ν τ η Α
 ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ τ α σ υ μ π α ν τ α ε π λ ο υ τ η σ α ς ε ε υ σ π λ α γ
 χ ν ε δ ο ξ α α σ ο ι x q

Μ υ ρ ο φ ο ρ ο ρ ι Γ υ ν α ι α ι κ ε ς τ ο ν τ α φ ο ν σ ο υ κ α τ α
 λ α β ο υ σ α ι λ ι α ν π ρ ω ν γ γ ε π ε ζ η τ ο υ ν σ ε μ υ ρ ι ι
 ι σ α ι τ ο ν α θ α ν α τ ο ν Λ ο γ ο ν κ α ι Θ ε ο ν q x κ α ι τ ο υ Α γ

γε λου τοις ρη μα σιν ε νη χη θει ει σαι υ πε ε στρε

φον εν χα ρα τοις Α πο στο λοις μη νυ σαι εμ φα νω

ως ^xq ο τι α νε στη η ζω η των α πα αν των και

πα ρε χει τω κο σμω ι λα σμο ον και το με γα ε

ε λε ε ε ος ^xq ο

Τ ου Θε ο δεγ μο νος τα φου προς τους Ι ου δαι ους οι

φυ υ υ λα κες ε λε γον ^xq ω της υ μών μα ται ο ο

φρο νος συμ βου λης ^xq φυ λατ τειν τον α πε ρι γραπτον

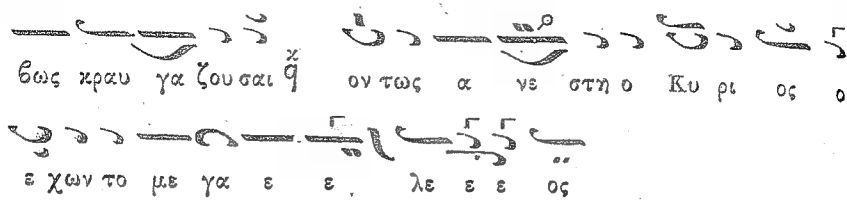
δο κι μα σαν τες μα την ε κο πι α σα τε ^xq κρυ ψαι την

Α να α στα σιν του σταυ ρω θεν τος θου λο με νοι τρα

νως ο φκ νε ρω σα τε ^xq ω του η μών μα ται ο ο φρο νος

συ νε δρι ου ^xq τι πα λιν κρυ ψαι συμ βου λευ ε σθαι

ο ου κρυπτεται ^{ν'} γ' μαλ λον δε παρ η μων α κου σα
 τε και πι στευσαι θελησα τε των γε νο μενων την α
 ληθειαν ^x q Αγ γελος α στραπη φο ρος ου ρα νο θεν
 κατελθων τον λιθον α πε κυ λισεν ^x q ου τω φο ο βω νε
 κρω σει συ νε σχε θη μεν ^x q και φω νη σας ταις κρα
 ται ο φροσι ^{ν'} My ρο φο ροις ε λε γε Γυ ναι ξι γ' ουχ ο
 ρα τε των φυ λα κων την γε κρω σιν και των σφρα γι δων
 την δι α λυ σιν του Α δου τε την κε νω σιν ^x q τι
 τον το νι κος του Α δου κα τα ρ γη σαν τα και του θα να
 του το κε εν τρον συν τρι ψαν τα ^π ρ ως θνη τον ε πι ζη τει ει
 τε ^x q ευ αγ γε λι ι σα σθε δε τα χυ πο ρευ θει ει
 σαι τοις Α πο στο λαις την Α να στα σιν α φο ο



ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος λ Δι. ς

Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου ου σον μου ει

σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε

ει σα α κου σον μου προ σχες τη φω νη της δε η η σε ως μου

εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου

Κυ ρι ε ε

Κ α τευ θυη θα τω η προ ο σευ χη μου ως θυ μι α μα

νω ωπι ον σου ε παρ σις τω ων χει ρων μου θυ σι α ε σπ

ρι νη ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ε

Ν ι κην ■ χων Χρι στε την κα τα α του Α δου εν τω Σταυ

ρω α νηλ θες ι να τους εν σκο τει θα να του κα θη με ε

νους συ να να στη σης σε αυ τω ο εν νε κροις ■ λευ θε

ρος ο πεη γα α α ζων ζω η ην εξ ει χει

ου φω τος Παν το δυ να με σω τηρ ■ λε η σον η μα ας

Σ η με ρον ο Χρι στος θα να το ον πα τη σας κα θως ει πε εν

α νε στη και την α γαλ λι α σιν τω κο σμω ■ δω ρη

σα το ι να πα α αν τες κρα αυ γα ζον τες τον υ υ

μνο ον ου τως ει πω μεν η πεη γη η η της ζω η

ης το α προ σι τον φως Παν το δυ να με σω τηρ ε λε η

σον η μα ας

Σ ε Κυ ρι ε τον ον τα εν πα ση η τη Κτι σει α μαρ τω

λοι που φυγωμεν ⁶ εν τω ου ρα νω αυτος κατοικεις

εν τω Α α α δη ε πα α τη σας θα να τον ^ν εις τα

βα θη τα της θα λας σης ε χει η χειρ σου Δε σπο

τα ⁶ προς σε ■ ■ κα τα α φευ γο μεν σοι προ σπι ι πτον

τες ι κε τευ ⁶ ο α να στας εκ των νε κρων ε

λε η σον η μα ας ^Δ

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε καυ χω με θα και την Α να στα





σι ν σου υ μνου μεν και δο ξα ζο μεν ⁶ συ γαρ ει Θε ο




ος η μων εκ τος σου α λ λον ουκ οι οι δα με εν ^Δ

Δ ι α παν τος ευ λο γουν τες τον Κυ ρι ον υ μνου μεν

την Α να στα σιν αυ του ⁶ Σταυ ρον γαρ υ πο μει ει νας

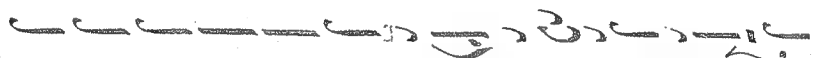



θα να τω θα α να τον ω ω λε σε εν ^Δ


 Δ ο ξα τη δυ να μαι σου Κυ ρι ε ο τι κα τη ρ γη σας

 τον το κρα τος ε χον τα του ουθα να του α νε

 και νι σας η μας δι α του ου Σταυ ρου σου δω ρου με νος η μιν

 ζω ην και α φθαρ σι ι ι αν


 Η τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα του Α δου συν τρι ψαν

 σα α δι ερ ρη ξεν η εκ νε κρων Α να στα α σις τον

 κο σμονε φω τι σε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι

Δόξα και νυν. Ομοτοχλον.




 Ο Ποι η της και Αυ τρω της μου Πα να γνε Χρι στος ο

 Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε με

 εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η λευ θε

 ρω σε δι ο σοι οι Πα να γνε ως του Θε ου ου Μη τρι

τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη τως το χαι
 ρε του Αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα σι α και σκε πη
 και σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ων

ΟΙ ΑΙΝΟΙ λ π Δι. χ

ὑπὸ Γ. Φινέλη.

Π α σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι ον
 αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων
 αι νει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ζοις σοι πρε πει υ μνος
 τω Θε ω

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι αυ του αι νει
 ει ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να μεις αυ του σοι
 πρε πει υ μνος τω Θε ω

Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ε Ζω η και Α να στα σις υ παρ

χει τω λα ω σου και επ αυτω πε ποι θε ο

τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μων υ μνου μεν

ε λε η σον η μα ας Δ

Η τα φη σου Δε σπο τα Πα ρα δεισον η νοι ξε τω

γε νει των αν θρωπων και εκ φθο ρα ας λυ τρω θεν

τες σε τον Α να στα αν τα Θε ον η μων υ μνου ου

ου μεν λε η σον η μα ας Δι

Σ υν Πα τρι και Πνευ μα τι Χρι στον α νυ μνη σω μεν τον α να

σταν τα εκ νε κρων και προς αυ το ον εκ βο ω ω ω μεν

συ ζω η υ παρχεις η μων και Α να στα σεις ε λε η

σον η μα ας ζ

Τ ρι η με ρος α νε οτης Χρι σε εκ τα φου κα θως γε γρα

πται σου νε γειει ει ρας τον προ πα το ρα η μων
 δι ο σε και δο ξα ζει το γε νος των αν θρω ω πων
 και α νυ μνει σου την Α να στα σι εν Δι
 Κυ ρι ■ με γα και φο θε ρον υ παρ χει της σης Α να
 στα α α σε ως το ο μν στη ριον ου τω γαρ προ ηλ
 θες εκ του τα φου ως νυμ φι ος ε εκ πα στα δος θα να τω
 θα α να τον λυ σας ι να τον Α δαμ ε λευ θε ε ρω σης
 ο θεν εν ου ρα νοις Α γ γε λοι χο ρε ■ ε ευ ου σι
 και ε πι γης αν θρω ποι δο ξα ζου σι την εις η μας
 γι ι νο με νην ευ σπλα γ χι αν σου φι λα αν θρω ω πε
 Ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι αι οι που ει σι ναι σφρα
 γι δε ς και τα αρ γυ ρι α α ε δω κα τε τοις σφα τι ω

ω ω ταις π ουκ ε κλα πη ο θη σαυ ρος αλ λα α α

νε ε στη ως Δυ να τος αυ τοι δε κα τη σχυν θη τε αρ

νη σα με νοι Χρι στον τον Κυ ρι ο ον της δο ξης τον πα θον

τα και τα φε ε εν τα και αι να σταν τα εκ νε κρων αυ

το ον προ σκυ νη η σω με εν Δι

Σ φρα γι σθεν τος του μνηματος πως ε συ λη θη τε Ι ου

δαι αι οι φυ λα κας κα τα στη σαν τες και ση μει α

θεν τες των θυ ρων κε κλει σμε ε ε νων προ ηλ θεν ο Βα σι

λευς η ως νε κρο ον πα ρα α στη σα τε η ως Θε ον

προ σκυ νη σα τε συν η μιν με λω δουν τες δο ξα Κυ ρι ε

τω Σταυ ρω ω ω σου και τη Α να στα α σει

ει σου ου

Το ζω ο δὲ χεν σου μνη ἡ ἡ μα αι μυ ρο φο ροι οι
 γυναι κες ο δυ ρο με ναι κα τε ε ε λα βον Κυ ρι
 και μυ υ υ ρα βα α στα ζουσαι το Σω μα σου το α χραν
 τον μυ ρισαι ε ε πε ζη τουν ευ ρον δε φω το φο ρον Αγ
 γε λον εν τω λι ι θω κα θη με νον και προς αυ τας φθεγ
 γο με νον και λε γον τα τι δα κρυ υ τε τον εκ
 πλευ ρας πη γα σαν τα τω Κο σμω την ζω ἡ ην τι
 πι ζη τει ει τε ω σπερ θνη τον εν μνη μα τι τον α θα
 να τον δρα μουσαι δε μα α αλ λο ον α παγ γει λα
 τε τοις αυ του Μα θη ταις της αυ του εν δο ξου Α να
 στα σε ε ω ως την παγ κο ο σμι ον χαρ μο νη ην
 εν η και η μα ας Σω τηρ φω τι ι ι σας δω ω ω



ω ω ρησαι ι λα σμο ον και το με γα ε ■



λε ε ο ος

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.



ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος Γα. χ

Κυρι Ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σον μου ει

σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε

ει σα κου σο ον μου προ σχε στη φω νη της δε η σε






ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα





κου σον μου Κυ υ ρι ι




Κα τευ θυγ θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι α μα

ε γω πι ο ον σου ε πα ρι σι των χει ρων μου θυ ει

α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε


 Δευτε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι : ω

 τω συν τρι φαν τι θα να του το κρα α τος και φω τι σαν

 τι αν θρω ωπων το γε ε ιος ηη με τα των Α σω μα

 των κραυ γα ζοντες ηη Δη μι ουρ γε και Σω τη η ηρ

 η μων δο ο ξα α σοι


 Σ ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φην δι η

 μας ηη θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας

 δι α προ σκυ νου ου ου μεν την τρι η με ρο ον

 σου Α να στα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι


 Α πο στο λοι ι δο ον τες την Ε γερ σιν του Δη μι ουρ

 γου ηη ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αί νε σιν την Αγ

 γε λι κην ηη αυ τη η δο ο ξα της Βκ κλη σι ι

ας 77 ου τος ο πλευ ου ου τος της Βασι λει ει ας 9 π ο

πα θω ων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα σοι 77

Κ αν συ νε λη η η φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων

αν δρων Δ αλ λα συ μου ει θε ος και ουκ αι σχυ νομαι 77

■ μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ουμαι 77 Σταυ

ρω προ ση λω θης και ου κρυ υ υ πτω εις την ε ■ γεφ

σιν σου και χω ωμαι 77 ο γαρ θα να τος σου ζω

η η μου 9 Παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ■

δο ο ξα σοι 77

Δ α βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα




λει ο τη τα εν Σι ων την οι κει αν Μα θη ταις ε ξε κα λυ

ψεν 77 αι νε τον δει κνυς ε αυ τον και δο ξα ζω ο με νον

α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευ μα τι Α γι ι ω Γ
 προ τε ρον με εν α σαρ κον ως Δο ο γον υ υ στε ρον δε Γ
 δι η μας σε σαρ κω με ε νον Γ και νε κρω θεν τα ως Γ
 αν θρω πον π και α να σταν τα κατ ε ξου σι αν ως φι Γ
 λα αν θρω πος Γ

Κ α τηλ θες εν τω Α δη Χρι στε ως η θου λη η θης Γ
 ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ο ος και Δε Γ
 σπο ο της και α νε στης τρι η με ε ρος συ να να Γ
 στη σας τον Α δαμ εκ των του Α δου δε σμων και της φθο ρας Γ
 κραυ γα ζον τα και λε γον τα Γ δο ξα τη Α να στα σει σου Γ
 μο νε φι λα αν θρω πε Γ

Ε ν τα φω κα τε τε θης ως ο υ πνω ων Κυ ρι ε Γ και Γ






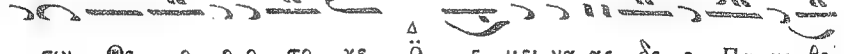
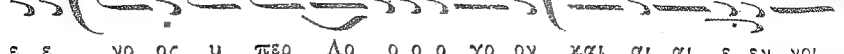


 α νε στῆς τρι η με ρος ως δυ να τος εν ι σχυ υ υ ι

 συ να να στη σας τον Α δαμ. εκ της φθο ρας του θα να του

 ως Παν το δυ να α μος

7
 72

Γεωργίου Κρητός.



Ζω.


 Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ι ω ω ω και Α γι ι

 ω Πνε ευ μα α τι ι

 Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω να ας τω

 ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

 Μ η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη ης υ περ φυ υ υ υ υ

 σιν Θε ο ο ο το κε ε μει να ας δε ε Πα αρ θε

 ε ε νο ος υ περ Λο ο ο ο γο ον και αι αι ε εν νοι.

 οι οι α αν και το θα α αυ μα α του ου το ο

κου ου ου σου ^Δ ερ μη νε ευσαι αι γλωσ σα α α ου ου

δυ να ται αι πα ρα δο ο ξου γα αρ ου ου ου

ση ης η η τη συλ λη ψε ως Α α γνη η η η α κα

τα α λη η η πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο πος

τη η ης κυ υ η σε ω ως ο που γαρ βου ου ου

λε ε ται Θε ε ος νι κα α ται φυ υ υ σε

ω ως τα α α ξι ις δι ο σε πα α α αν τες

Μη τε ρα του ου Θε ε ου ου γι ι ι νω ω σκο ον

τε ες ^π δε ο μεε θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε

σβε ευ ε ε χ του σω θη η ναι τας ψυ χας η η

μω ω ω ω ν Δόξα καὶ νῦν χ

πο την σην Δε ε σποι να σκε ε πην παν τες οι γη

γε νεις προ σπε φευ γο ο ο τες βο ω μ εν σοι Θε ο το

κε η ελ πεις η μων ρυσαι η μας εξ α με ε τρων πται

σμα α α των και σω σον τας ψυ χας η μω ω ω ω ν Ζω

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α μη ην Ζ' Λ

Υ πο τη ην σην Δε σποινα α σκε ε ε ε πην Λ

πα αν τες οι οι γη γε ε νεις προς πε φευ γο ο τε ες βο ο

ο ω ω με ε εν σοι π Θε ο το κε η ε ε ελ

πεις η η μω ω ν ρυ υ υ υ σαι η η μας εξ α

με τρων πται αι σμα α α των και σω ω ω ω σο ον

τα ας ψυ υ χας η η μω ω ω ω ν

ΟΙ ΑΙΝΟΙ. 77

χ

Πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον
 Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων Δ αι νει ει τε αυ το ον εν
 τοις υ ψι ι ι σοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω 77
 Α ι νει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι αυ του ου 77
 αι νει τε κυ τον πα sai αι Δυ να μεις αυ του ου σοι πρε πει
 υ μνος τω Θε ω ω ω

Τὰ δὲ λοιπὰ ζήτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματρίῳ.

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ.



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος Ἀ Ϟ Νη. Ϛ

Κυριε Εκεκραξα προς σε ει σα κου σου μου ει
σα κου σου ον μου Κυριε Ϟ Κυριε Ε κεκραξα προς
σε ει σα κου σου μου προσχεςτηφω νη της δε η σε ως μου Ϟ
εν τω κεκρα γε ναι με προς σε ει σα κου σου μου
Κυ υ ρι Ϟ

Κατευθυνθητω η προσευχη η μου ως θυμιαμα
εγω πι ο ο ον σου Ϟ ε παρσις των χειρων μου θυ
σι ι α ε σπε ρι νη ει σα κου σου μου Κυ υ ρι ι ε Ϟ

Ε σπε ρι νον υ υ υ μνον και λο γι κην λα τρει

ει ει αν σοι Χρι στε ε προ σφε ρο μεν ο ο τι ηυ

δο κη σης του ε λε η η η σχι η μης δι α

της Α να στα α σε ε ως

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πο ρι ι ι ψης η

μας α πο του προ σω που σου αλ λα ευ δο κη σον του

ε λε η σαι η μης δι α της Α να στα α σε ε ως

Χ αι ρε Σι ω ω ν Α γι ι ι α Μη τη ρ των εκ κλη σι ω ν

Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ο ν συ γαρ ε δε ξω πρω ω ω τη

α φε σιν α μα ρ τι ω ν δι α της Α να στα α σε ε ως

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων γεν

νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο αυ τος

εκ της Α πει ρο γα μου σαρ κω θεις^ν θου λη η σει Σταυ

ρω σιν θα να του υ πε μει νε⁶ λ και τον πα λαι νε κρω θε εν

τα αν θρω πον ε σω ω σε δι α της ε αυ του ου Α να

στα α σε ε ως

^ν
δ

Τ ην εκ νε κρω ων σου Α να στα σιν δο ξο λο γου μεν

Χρι σε δι η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον γε ε ε

νος εκ της του Α δου τυ ρα νι ι δος^ν δ και ε δω ρη σω

τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε

ε λε ος



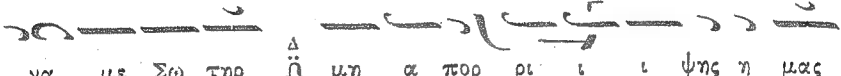
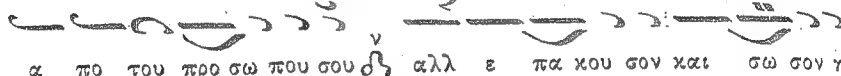
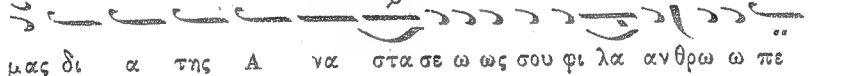
^ν
δ

Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Τι ε Θε ου Μο νο γε νε ες^ν δ


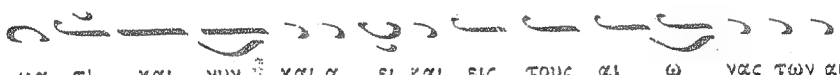
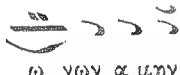
ο προ σπα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ τα α φου

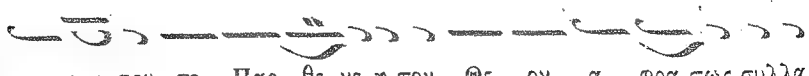
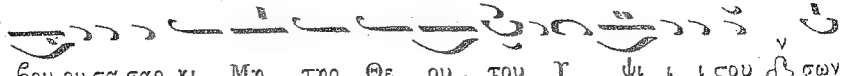

τρι η η με ε ρος

^ν
δ


 Σ ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι η μας ςαυ

 ρον υπο μει ναν τα λ και σε προ σκυ νου ου μεν Παν το δυ

 να με Σω τηρ ^Δ μη α πορ ρι ι ι ψης η μας

 α πο του προ σω που σου ^γ αλλ ε πα κου σον και σω σον η

 μας δι α της Α να στα σε ω ως σου φι λα ανθρω ω πε

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον τῶν Ἀποστίχων. ^ν ^Γ
 δλ χ


 χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω χ Πνευ

 μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μην ^{δλ}


 Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα ςως συλλα

 βου ου σα σα ρ κι Μη τηρ Θε ου του Υ ψι ι ι σου ^γ δλ των

 ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου Πα να μω με λ η πα

εκ της Α πει ρο γα μου σαρ κω θεις ^νδ^ν σου λη η σει Σταυ

ρω σιν θα να του υ πε μει νε ⁶λ και τον πα λαι νε κρω θε εν

τα αν θρω πον ε σω ω σε δι α της ε αυ του ου Α να

στα α σε ε ως

^νδ^ν

Τ ην εκ νε κρω ων σου Α να στα σιν δο ξο λο γου μεν

Χρι σε δι η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον γε ε

νος εκ της του Α δου τυ ρα νι ι δος ^νδ^ν και ε δω ρη σω

τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ον και το με γα ε

ε λε ε ος

^νδ^ν

Δ ο ξα σοι Χρι στε Σω τηρ Τι ε Θε ου Μο νο γε νε ες ^νδ^ν

ο προ σπα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ τα α φου

τρι η η με ε ρος

^νδ^ν

σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο οντων πται σμα των ν νυντας η
μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε νη δυ σω ω πει σω θη
ναι παν τας η μα α α ας

ΟΙ ΑΙΝΟΙ λ π δ Νη.

χ

ὕπὸ Γ. Φινέλη.

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ ρι ον ν Δι νει ει
τε το ον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων Δ αι νει ει τε
αυ τον εν τεις Υ ψι ροις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω δ
Α ι νει ει τε αυ τον πα αν τες οι Αγ γε λοι αυ
του ν αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ υ να μεις αυ
του σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω δ

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ω πα ρε στης
υ πο Πι λα του κρι νο με νος δ αλλ ουκ α πε λει φθης του

θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος ^ν και

α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λε ευ θε ρω σας

εκ της δου λειας του αλ λο τρι ι ι ου ως ει κτιρ

μων και φι λα ανθρω ω πος ^ν

K υ υ ρι ε ει και ως νε κρον εν μνη μει ω I

ου θαι οι σε ε κα τε θεν το ^ν αλλ ως Βα σι λε α υ

πνου ουν τα σρε τι ω ται σε ε ε ε φυ λατ τον ^ν και

ως ζω η της θη σαυ ρον σφρα γι σι ε σφρα γι σαν το ^ε χ

αλλ α α α νε στης και πα ρε σχης α φθα ρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων ^ν

K υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο

ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας ^ν η φρι τει ει γαρ και

αι τρε ε εμει μη φε ρων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν ^νδλ

ο τι νε κρους α νι στα και θα να το ον κα τη ρυ γη σε

δι α του το προ σκυ νου μεν την τα φην σου και την

ε ε γε ρ σιν ^νδλ

Ο Αγγε λος σου Κυ ρι ε ο την Α να στα σιν

κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ ναι α

ε φω ω νη σε λε γων ^νδλ τι ζη τει ει τε τον ζων τα μετα των

νε κρων α νε ζη Θε ος ων και τη οι κου με νη ζω

η ην ε δω ρη η σα α το ^νδλ

Ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη Θε ο τη τι ^νδλ

τα φην κα τε δε ζω τρι η με ρον ι να η μας ε λευ θε

ρω ω σης εκ της δου λει ας του εχ θρου ^νδλ και α θα να

τι σας ζω ο ποιησής ημάς Χριστέ ε ο Θεός δι

α της Α να στα σε ω ως σου φιλα ανθρωπω πε

Προσκυνω και δοξαααζω και ανυμνω Χριστε

την σην εκταφου αναστασιν διης ηλευθερω

σας ημας εκ των του Αδου αλυτων δεσμων

και δωρησωτω κοσμω ως Θεός ζωην αιω

νιιον και το μεγεελεεος




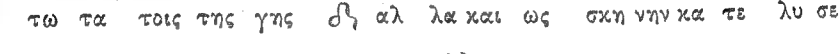
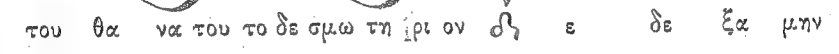
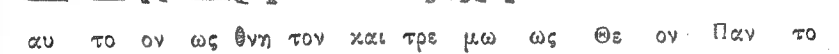
Τοζωοδοχον σου μνη ημαφρουρευντες παρανομοι

συντηκουστω διεαεσφραγισαν το του τον

συδεωςαθανατος Θεός και Παντοδυνααμος α

νεστης τριηημερος

Πορευθεντος σου εν πυλαις Αδου Κυριε και παν


 τα συν τριψαυαντος ο αιχμαλωτος ουτος ε βοα ^νδ^ν

 τις εστιν ου ουτος ο τι ουκαταδι καζεται εν τοις κα

 τω τα τοις της γης ^νδ^ν αλ λα και ως σκηνην κατελυσε

 του θα να του το δε σμωτη ^νδ^ν ρι ον ^νδ^ν ε δε ξα μην

 αυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως Θε ον Παν το

^ρ
 δυ να με σω τηρ ε λε ησον η μας

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ.



ΚΑΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΤΜΝΟΝ

ΩΔΗ Α'. ἤχος ἁγτος Βου. Γ χ

Γ νοι ξω το στο μα μου και πληρω θη σε ται Πνευ μα

τος χ και Δο γον ρευ ξο μαι τη Βα σι λι δι Μητρι χ

και ο φθη σο μαι αι φαιδρας πα νη γυ ρι ζων π χ και α σω

γη θο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα χ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας χ

χ ρι στου βιβλον εμψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε Πνευ μα

τι χ ο με γας Αρχαγγε λος Α γνη θε ω με νος χ ε

πε φω νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον π χ δι ης της Προ μη

το ρος α ρα λυ θη σε ται χ

χ δα με πα νορ θω σις χαι ρε Παρ θε νε Θε ο νυμ φε χ

του Α α δου η νε κρω σι ις χαι ρε Πα να μω με ⁶ λ το Πα

λα τι ο ον του μο νου Βα σι λε ως ^π ⁹ χαι ρε θρο νε πυ ρι

νε του Παν το ο κρα το ρος ⁶ λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ

Ρ ο δον το α μα ραν τον χαι ρε η μο νη βλα στη σα σα ⁶ λ

το μη λον το ευ ο σμον χαι αι ρε η τε ξα σα ⁶ λ το ο

σφρα δι ο ον του μο νου Βα σι λε ως ^π ⁹ χαι ρε α πει ρο γα με

κο ο σμου δι ι α σω σμα ⁶ λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην ⁶ λ

Α γγει ας θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι ης εκ του πτω μα τος ⁶ λ

η μων ε ξα νε στη μεν χαι αι ρε η δυ πνο ο ον χρι νον

Δε σποι να πι στους ευ ω δι α ζον ^π ⁹ θυ μι α μα ευ ο σμεν

μου υρον πυλυ τιμον

Ω Δ Η Γ'.

ε
κ

Τους σου ους υμνο λογους Θεο το ο κε ως ζω ω

σα και α φθο νος πη γη θει α σον συγ κρο τη σα αν τας πνευ μα

τι κον στε ρε ω ω σον ^π και εν τη θει α δο ξη σου

στε φα νων δο ο ξης α α ξι ω σον

ε
κ

Στα χυν η βλα στη σα σα τον θει ει ον ως χω ω ρα α νη

ρω τος σα φως χαι ρε εμ ψυ χε τρα πεε ζα αρ τον ζω ης

χω ρη σα α σα ^π χαι αι ρε του ζων τος υ δα τος πη

γη α κε ε νω το ος Δε σποι να

ε
κ

Δα μα λισ τον μο σχον η τε κου ου σα τον α α μω μον χαι

ρε τοις πι στοις χαι ρε α μνον κυ η σα σα σα Θε ου α μνον

τον αι ρον τα ^π κο ο σμου παν τος τα πται σμα τα χαι

ρε θερ μο ον ελα α στη ριον

Ο ρ θρος φα ει νος χαι ρε η μο ο νη τον η ν η

λιον φε ρου σα Χρι στον φω τος κα τον κη τη ριν ι ων χαι ρε

το σκο τος λυ σα π και τους ζο φω δεις δαι η μο

νας ο λο τε λω ως εκ μει ω σα σα

Χ αι ρε πυ λη μον η η ν ο Δο γος δι ω ν ω δευ σε μο νος

η μο χλους και πυ λας Α δου Αε σποι οι να τω το κω σου

συν τρι ψα α σα π χαι αι ρε η θει αν ει σο δος των σω

ζο με νων Πα νυ μνη τε Ω Δ Η Δ' Χ

Ο κα θη με νος εν δο ο ξη ε πιν θεο νου θε ο

τη τος εν γε φε λη κου ου φη ηλ θεν Ι η σου ους

ο ο υ περ θεος η τη α κη ρα τω πα λα μη και

δι ε σω σε ^π τους κραυ γα ζον τας δο ξα Χρι στε τη

δυ να μει σου

Ε ν φω ναις α σμα των πι ι στει σοι βο ω μεν Πα νυ

μνη τε ⁶ λ χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον εν

Πνευ μα τι ⁶ λ χαι ρε λυ χνι α και στα μενε Μαν να φε ρου σα ^π 9

το γλυ και νον τα των ευ σε θων αι σθη τη ρι α ⁶ λ

λα στη ρι ον του κο ο σμου χαι ρε σ χραν τε Δε σποι

να ⁶ λ χαι ρε Κλι μα ζ γη η θεν παν τας α νυ υ ψω σα σα χα

ρι τι ⁶ λ χαι ρε η γε φυ ρα ον τως η με τα γου

σα ^π 7 εκ θα να του παν τας προς ζω η ν τους υ υ μνου ν τας σε ⁶ λ

Ο υ ρα νων υ ψη λο τε ε ε ρα χαι ρε γης το θε

με λι ον ⁶ λ εν τη ση νη δυ υ ι Α χραν τε α κο

πῶς βαστασάσα ἡ χαιρε κόγ χυ λη πορφυραν θει αν βαψα

σα ἡ εξ αι μα τών σου τῶ Βασι λει των Δυ υ να με ων ἡ

Ν ο μο θε την η τε κου ου σα α λη θως χαι ρε Δε

σποι να ἡ των τας α νο μι ι ας παν των δω ρε αν ε

ξα λει φον τα ἡ α κα τα νο η τον βα θος υ ψος αρ

ρη τον ἡ α πει ρο γα με δι ης η μεις ε θε ωθη μεν ἡ

Σ την πλε ξαν τω κο ο σμω α χει ρο πλο κον στε φα

φον ἡ α νυ μνο λο γου ου μεν χαι ρε σοι Παρ θε νε

κραυ γα ζοντες ἡ το φυ λα κτη ρι ον παν των και χα ρα

κω μα ἡ και κρα ται ω μα και ι ρο ον κα τα α φυ γι ον

Ω Δ Η Ε΄.

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη

σου συ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε λ ε σχε

εν μη τρα των ε πι παν των Θεον και τε ε το κας α χρο

νον Τι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη ρι ι αν βρ α

θευ ου σα

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε Πα να μω με

η κα τα κλυ σμου της α μαρ τι ι ας λ σω σα σα κο νο σμον

χαι ρε Θε ο νυ υμ φε α κου σμα και λα λη μα φρι κτον χαι ρε

εν δι αι τη μα του Δε σπο ο του τη ης κτι σε ως

Ι χυ σχυς και ο χυ ρω μα αν θρω πων χαι ρε α χραν τε

νο γ το ο πε α γι α σμα τος της δο ο ξης νε κρω ρις Α

δου νυμ φων ο λο φωω τε χαι αι ρε των Αγ γε λων χαρ μο

νη χαι ρε η βο η θει α των πι στω ως δε ο ο με νων σοι λ

Π υ ρι μορ φον ο χη μα του Λο γου χαι ρε Δε σποι
να ε εμ ψυ υ λε Πα ρα δει σε το ξυ υ λον ⁶ εν με
σω ε χων ζω ην τον Κυ ρι ι ον ου ο γλυ κα σμος ζω
ο ποι ει πι ρει τους με τε χον τας και φθο ρα α α υ
πο ο κυ ψαν τας ⁶ η

Ρ ων νυ με νοι σθε νει σου πι στως α να βο ω μεν σοι χαι
ρε πο ο λης του παμ βα σι λε εως ⁶ η δε δο ξα σμε
να και α ξι α α κου ου στω πε ρι ης λε λα ληνται σα
φως ο ρος α λα το μη τον χαι ρε βα θο ος α με τρη τον ⁶ η
Ε υ ρυ χω ρον σκη νω μα του Λο γου χαι ρε α χραν τε
κο ο χλο ος η τον θει ον μαρ γα ρι ι την προ α γα γου σα
χαι ρε παν θα αυ μα α στε πα αν των προς Θε ον κα τα λ λα

γην των μα κα ρι ζον των σε Θε ο το ο κε ε ε

κα στο τε Ω Δ Η ΣΤ'. ⁶λ

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι ⁶μον τε λουν τες ε ορ την οι

Θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος ^π9 δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον ⁶δο ξα ζον τες λ

Π α στας του λο γου α μο λυν τε αι τι α της των παν των

ε νω ^πσε ω ως χαι ρε Πα να χραν τε 9 των Προ φη των πε ρι

η χη μα χαι αι ρε των Α πο στο ο λων το εγ κα α λω πι σμα ⁶λ

Ε κ σου η δρο σος α πε στα ξε φλογ μον πο λυ θε ι ας η

λυ σα σα ■ ο θεν βο ω μεν σοι ^π9 χαι ρε ο πο κος ο εν δρο

σος ον Γε δε ων Παρ θε ■ νε προ ε θε α σα το ⁶λ

Ι δου σοι χαι ρε κραυ γα ζο μεν λι μην η μιν γε νου θα λ λατ

τεύουσι και ορμητηριον ^π εν τω πελαγει των θλι

ψεων και των σκανδαλων παντων του πολεμητορος ⁶ λ

X ρας αιτια χαριτων ημων τον λογισμον

του κραυγαζειν σοι οι χαιρε η αφλεκτος βατος νεφελη

ο λοφωτε ^Δ ητους πιστους α πα αυτως επι σκι

α ζουσα ΩΔΗ Ζ'. ⁶ λ

Oυκ ελατρευσαν τη κτισει οι Θεοφρονες

παρα τον κτισαντα ⁶ λ αλλα πυροσ απειλητην αν

δρειως πατησαντα ⁶ λ χαιροντες ψαλλον ⁶ λ υπερυ

μνηνητε τον Πατερων Κυριος και Θεος ευλο

γη τοσ ει ει ⁶ λ

A νυ μόνου με εν σε βωντες χαιρε οχημα Ηλι

ου του νο η του αμ πελος α λη θι νη ⁶ λ τον βο τρυ τον πε

πει ρον η γε ωρ γη σα σα ⁶ λ οι νον στα ζο ον τα τον τας

ψυ χας ευ φραι νον τα των πι στως σε δη ξ ζο ον των ⁶ λ

α ιη η ρα α των αν θρω πων η κυ η σα σα χαι

ρε θε ο ο νυ υμ φε η ρα α βδος η μυ στι κη ⁶ λ αν

θος το α μ χ ραν τον η εξ αν θη σα σα ⁶ λ χαι ρε

Δε ε σποι οι να δι ης χας ρας πλη ρου με θα και ζω ην

κλη ρο νο μου ου μεν ⁶ λ

P η το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει γλω σ σα Δε σποι να υ

μνο λο γη ησαι σοι ⁶ λ υ περ γαρ τα Σε ρα φιμ ⁶ λ υ

ψω θης κυ η σα σα τον Βα σι λε ε α Χρι στον ⁶ λ ον ι

χε ■ τε ευ ε πα α α σης νυν βλα βης ρυ υ σα σθαι τους πι

σε προ σκυ νου ουν τας

6
λ

υ φη μει ει ει ει σε ε μα κα ρι ζον τα τα πε ρα

αι α να κρα ζει ει σοι λ χαι ρε ο το μο ς ε νω

κτυ λω ε γ γε γρα πται Πα τρος ο Αδ γος α γνη λ ον ι

ε τε ευ ε βι ι βλω ζω ης τους δου λους σου κα τα

ψαι Θε ο το ο κε

6
λ

κε τε ευ ο μεν οι δου λοι σου και κλι νο μεν

γον το ου ς σου Α γνη λ και σω σον τους θλι ψε σι θυ

ζο με νους η μας λ και συν τη ρη η σον πα α σης

ρων α λω σε ως την σην Πο λιν Θε ο τε ο κε Ω Δ Η Η' λ

αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το ο κο ς της Θε

το κου δι ε σω σα το το τε μεν τυ που με νος νυν δε

ε νερ γου με ε νος ^π την οι κου με νην α πα σαν

ε γει ρει ψαλ λου ου σαν τον Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τὰ ερ

γα ^π και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας ⁶ ⁹

Νη δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ξω τον πα αν τα θα

στα ζον τα ε βα στα σας γα λα κτι ι ε ξε θρε ψας νευ μα

τι τον τρε φο ον τα ^π την οι κου με νην α πα σαν

Α γνη ω ψα αλ λο ο μεν τον Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε

τα ερ γα ^π και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας ⁶ ⁹

Μω ση ης κα τε νο η σεν εν θα α τω το με γα μν

στη ρι ον του το κου σου Παι δες προ ει κο υι σαν του το ερ

φα νε στα τα ^π με σον πυ ρος ι στα με νοι και

μη φλε γο ο με ε νοι α κη ρα τε ε Α γι α Παρ θε νε

ο θεν σε υ μνου ου μεν εις παν τας τους αι ω ω νας 6
λ

ι πρω ω ην α πα τη γυ μνω θε εν τες στο λη ην αφθα

σι ας ε νε δυ θη μεν τη κυ ο φο ρι α σου και οι

α θε ζο με νοι εν σκο τει πα ρα πτω σε ων φως κα το

πτε ευ σω ω μεν φω τος κα τοι κη τη ρι ον Κο ρη π
9 ο

θεν σε υ μνου ου μεν εις παν τας τους αι ω ω νας 6
λ

κροι οι δι α σου ζω ο ποι ου ουνται ζω η

ν γαρ την ε νυ πο σα τον ε κυ η σας ευ λα λοι οι

α λα λοι πρω ην χρη μα τι ζο ν τες π
9 λε προι α πο κα

θαι ρον ται νο σοι δι ω ω κε ονται πνευ μα των α ε ρι

ων τα πληθη π
9 η τηνται Παρ θε ε νε θρο των εις σω τη ρι ι αν λ 6

Η χο ο σμω τε κου σα σω τη ρι ι αν δι η ης α πο

γης εις υ φος ηρ θη μεν χαι ροις παν τευ λο γη τε σχεπη

και κρα ται ω ω μα ^π η τειχος και ο χυ ρω μα τον

με λω δου ουν των Α γνη ^Δ η τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε

τα ερ γα ^π η και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω να

Ω Δ Η Θ'. ⁶ λ

Α πας γη γε γης σκιρ τα τω τω Πνευμα τι λαμ πα δο γου

κε νος ⁶ λ πα νη γυ ρι ζε τω ω δε ^π η α υ λων νο ο ων

φυ σις γε ραι ρου σα ⁶ λ την Ι ε ραν πα νη γυ ριν της

Θε ο μη η το ο ρος και βο α α α α α α τω

χαι ροις παμ μα κα ρι στε Θε ο το κε α γνη η α

ει ει παρ θε νε ⁶ λ

να σοι πι στοι το χαιρεκραυ γα ζο μεν οι δι α σου

ου της χαρας ⁶ λ με το χοι γε νο με νοι της α ι δι ι ου ρυ
 σαι η μας πει ρα σμου ^π θαρ βα ρι κης α λω σε ως και
 πα σης α αλ λης πλη γης δι α πλη η η η η η θου ους
 Κο ρη πα ρα πτω σε ων ⁶ λ ε πι ου σης θρο τοι οις α μαρ

τα νου σιν

⁶ λ

Ω φθης φω τι σμος η μων και θε βαι ω σις ο θεν βο ω μεν
 σοι ⁶ λ χαι ρε α στρον α δυ υ τον ει σα γων κο ο σμω τον
 με γαν η λι ον ⁶ λ χαι ρε ε Ε δε μ α νοι ξα σα την κε
 κλει σμε ν η νη Α γνη χαι ρε στυ υ υ υ υ λε πυ

ρι νε ει σα γου σα ⁶ λ εις την α νω ζω η ην το α αν θρω πι νον ⁶ λ

Σ τω μεν ευ λα βω ως εν οι κω Θε ου η μων και εκ

βο η σω μεν χαι ρε Κο σμου Δε σποι ^π οι να ^π χαι ρε Μα

ρι ι α α Κυ ρι α πα αν των ημων λη χαι ρε η μο νη

α μω μος εν Γου νχι ξι ι και κα λη χαι ρε σκε ε

ε ευ ο ος μύ ρον το α κε νω τον ε πι

σε κενω θε εν εισ δε ξα με νον

Η πε ρι στε ρα α η τον λε η μο νά α

πο κυ η σα σα λη χαι ρε Α ει πα ρ θε ε νε ο σι ων

πα αν των χαι ρε το καυ χη μα των α θλη των σε φα νω

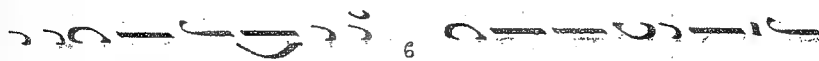
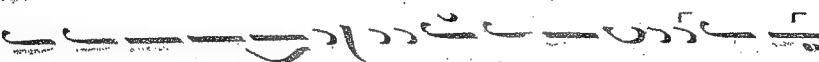


μα χαι ρε α πα αν τω ν τε των Δι και αι αι αι αι αι

ω ων θει ων εγ κα λω πι σμα λη κχι η μων των πι σων το

δι ι α σω σμα


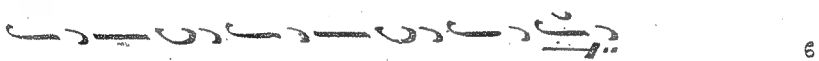





Φ ει σαι ο Θε ος της κλη ρο νο μι ας σου τας α μαρ τι

ας ημων λη πα σης πα ρα ε λε πω ων νυν εις του το ε ε


 χων εκ θυ σω πωσαν σε ἄ την ε πι γης α σπε ρως

 σε κυ ο φο ρη η σα α σαν δι α με ε ε ε ε

 γα α ■ λε ος θε λη σαν τα μορ φω θη ναι Χρι στε ε το

 α αλ λο τρι ον

Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ. ΩΔΗ Α΄. ἤχος β̣ Δι ρ


 Θ ■ ος Κυ ρι ος και ■ πε φα νεν η μιν ευ λο γη με

 νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος

 ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

 Τ η Θε ο το κω ε κτε νως νυν προ σδρα μω μεν α μαρ

 τω λοι και τα πει νοι και προ σπε σω μεν εν με τα νοι α

 κρα ζον τες εκ βα θους ψυ χης δε σποι να βο η θη σον εφ η

μιν σπλαχνι θει σα ^Δ σπευ στον α πο λυ με θα υ πο πληθους

πταισμα των ⁶ μη α πο στρε ψης σου δου λους κε νους σε γαρ

και μο νην ελ πι ^Δ δα κε κτη με θη

Ο υ σι ω πη σω μεν πο τε θε ο το κε τας δυ να στει

ας σου λα λειν οι α να ξι οι ⁶ ει μη γαρ συ προ ι σα

σο πρε σβε ευ ου σα τις η μας ερ ρυ σα το εκ τος σου

των κιν δυ νων ⁶ τις δε δι α φυ λα ξη εως νυν ελευ θε

ρους ⁶ ουκ α πο στω μεν δε σποι να εκ σου σου γαρ δου λους

σω ζεις α ει εκ παν τοι ων ^Δ δει νω ω ων ^Δ ηχος λ δ δ

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω στον η μας ²

Π ολ λοις συ νε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα τα φευ γω σω

τη ρι αν ε πι ζη των ^Δ ω Μητερ του Λο γου και Παρ θε ε

των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον

Γ

α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ μι ας εμ πι

σαι μου την ψυ χην δει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λη η

τη του Τι ου και Θε ου σου Πα να μω με

Γ

ο ξα Πα τρι και Τι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

τη ρα τε κου σαν συ και Θε ον δυ σω πει Πα ρ θε νε

τρω θη ναι με των δει νων δει σοι γαρ νυν προς φευ γων α

τει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Γ

αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

α μην

Γ

ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης θει ας

προ νοι ας της πα ρα σοι α ξι ω σον μο νη Θε ο

μη η τορ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ τρι α ΩΔΗ Γ' ^Γ

Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι ^Δ σε Θε

ο γεν νη τορ Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σεν ^Γ προς τον λι

μη να σου ου των α γα θων η αι τι ι α ^Δ των πι

στων το στη ρι γ μα μο νη Πα νυ μνη τε ^Γ

κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον ^Γ

και της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου ^Δ συ

γαρ Θε ■ νυ υμ φε τον αρ χη γον της γα λη νης τον

Χρι στον ε κυ η σας με να Πα να χραν τε ^Γ

Ε υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον της ευ

ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον ^Δ παντα γε

δυ να σαι ως δυ να τον εν ■ σχυ υ ■ τον Χρι στον κυ

σα σα θε ο μα κα ρι στε

Γ

λο παις αρ ρω στι αις και νο τε ροις πα θε σιν ε ξε

ζο με νω Παρ θε νε συ με βη ηθη σον των

με των γαρ α νελ λι πη σε γε νω σκωθη σαι ρον Παν

μω με τον α δα πα νη τον

Γ

α α α σω σο ον α πο χιν δυ νων τους δου λους σου


το ο κε ο τι παν τες με τα θε ον εις σε ε κα τα


γο μεν ως αρ ρη κτον τει χος και προ στα σι ι αν



πι ι βλε φον εν ευ με νει α Παν υ μνη τε


το σκε ε πι την ε μην χα λε πην του σω ματος κα


και ι α σαι της ψυ χη ης μου το α αλ γο ο ος

Κάθισμα ἤχος  Δι.



Πρεσβει α θερ μη και τειχος α προ σμα α χη τον ε



λε ους πη γη του κο σμου κα τα φυ υγιον  εκ τε




νωσ βο ω μεν σοι Θε ο το κε δε σποι να προ ο φθα



σον και εκ κιν δυ νω γλυ τρωσαι η μας η μο νη τα χε



ως προ στα τευ ου σα  Ω Δ Η Δ'.




Των πα θω ων μου τον τα ρα χον η τον κυ βερ νη η την





τε κου σα Κυ ρι ον και τον κλυ υ δω να κα τευ να σον των





ε μων πται σμα των Θε ο νυμ φευ τε 





Ευ σπλα γχνιας την α θυ σσον ε πι κα λου με ε νω της


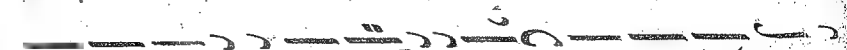


σης πα ρα σχου μοι η τον ευ σπλα γχνον κυ η σα σα και σω


τη ρα παν των των υ μνου ν των σε 


 Α πο λα αυ ον τες Παν α γνε των σω ν δω ρη μα α των

 ευ χα ρι στη ρι ον α να με ελ πο μεν εφ υ μνι ον οι

 γι νω σκον τες σε Θε ο μη το ρα


 Ε πι κλι νης ο δυ νης μου και της αρ ρω στι ι ας κα τα

 χει με νω μοι ως φι λα α γαθος βο η θη σον Θε ο

 το κε μο νη Α ει παρθε νε


 Ο ελ πι δα και στη ρι γ μα και της σω τη ρι ας τει λος α

 κρα δαν τον κε κτη με νοι σε Παν υ μνη τε δυ σχε ρει ας

 πα σης εκ λυ τρου με θα Ω Δ Η Ε΄.


 Ε μ πλη σον Α γνη ευ φρο συ νης την καρ δι αν μου την

 σην α κη ρα τον δι δου σα χα ραν της ευ φρο συ νης η

 γεν νη σα σα τον αι τι ον

Ο ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ

υ τρωσαι η μας εκ κιν δυ νων θε ο το ο κε α

γη η αι ω νι αν τε κου σα λυ τρω σιν και την ει ρη

την πην τα νουν υ πε ρε χου σην

υ σον την α χλυν των πται τμα των μου θε ο νυμ φε τω

φω τι σμω της σης λαμ προ ο τη τος η φως τε κου σα το

θει ον και προ αι ω νι ον

ασαι Α γνη των πκ θων μου την α σθε νει αν πι

σκο πης σου α ξι ω σα σα και την υ γει αν τη περ

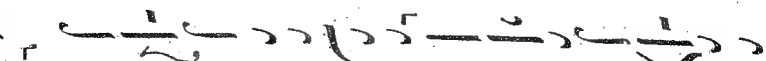


σθει α σου πα ρα σχου μοι



Ω Δ Η ΣΤ' 2 Νη



α να α α του ου και της φθο ρης ως ε σω σεν ε

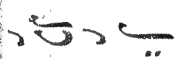


αυ τον εκ δε δω κω ω τω θα να τω την τη φθο ρα




και θα να τω μεν φυ υ σιν κχ τχ σχε θει σαν Παρ θε νε δυ σωτη



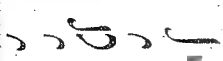

σον  τον Κυ ρι ον σου και αι Τι ον της εχθρων κακουρ
γι ας με ρυ σα σθαι  

 Π ρο στα π π την σε της ζω ης ε πι στα μαι και φρου
ραν α σφα λε ρα α την παρ θε νε  των πει ρα σμων δι α

 λυ ου σαν ο σ χλον και ε πη ρει ας δαι μο νων ε λαι νου
 σαν και δε ο μαι δι α παν τοσ εκ φθο ρας των πα θων μου

 ρυ σθηναι με 
 Ω ς τει ει ει χος κα τα φυ γης κε κτη με θα και

 ψυ χων σε παν τε λη η σω τη ρι αν  και πλα τυ σμο ο
 ον εν ταις θλι ψε σι Κο ορη και τω φω τι σου α ει α γαλ

 λο με θα  ω Δε σποι να κκι νυν η μας των πα θων κκι κι δυ
 νων δι α σω σον 

Ε ν κλι ι ι νη νυν α σθε νων κα τα και και ου
 ε στιν ι ι α σις τη σαρ κι μου ^ν αλλ η θε ον
 και ζω τη ρα του κο ο σμου και των λυ τη ρα των νο θων κυ
 η σα σα ^δ σου δε ο μαι της α γα θης εκ φθο ρας νο ση
 μα των δι α σω σον

Κοντάκιον ἦχος ^Δ ^Θ ^Γ
^δ Δι γ

Π ρο στα σι α των Χρι σι α νων α κα ται αι σχυν τε
 με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα α θε τε
 μη παρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων φω νας αλ λα
 προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν η μων των
 πι στως κραυ γη ζο οντων σε τα χυ νον εις πρε εβει αν και
 σπε ευ σον εις ι κε σι ι αν η προ στα τευ ου σα α
 ει θε ο το κε των τι μων των σε

Μνησθησομαι του νομα το ος σου εν παση γε νε

α και γε νε α Δ

ου ο νομα τος σου εν παση γε νε α και γε νε α μνη

θησομαι αι αι ἦχος λ π Δι.

Δ ο ξα Πατρι και Τι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ

Πατερ Δο γε Πνευ μα Τρι ας η εν μο να δι ε ξα λει

ον τα πληθων ε μων εγ κλη μα των ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μνη

ταις της Θε ο το κου πρεσβειαις ε λε η μον ξα λει

ον τα πληθων μων εγ κλη μα των ε χ

ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πληθος των οι

κτιρμών σου χ ε ξ α λει ψον το α νο μη μα α μου Δ

Μ η κα τα πι στευ σης με αν θρω πι νη προ στα σι α Πα

να γι α Δε σποι να αλ λα δε ξαι δε η σιν του οι κε

του σου 6 θλι ψις γαρ ε χει με φε ε ρειν ου δυ να μαι τα

των δαι μο νων το ξη ματα 6 σκε πην ου κε κτη μαι ου δε

που προ σφυ υ γω ο α θλι ος 6 παν το θεν πο λε μου με

νος και πα ρα μυ θι αν ουκ ε ε χων πλην σου 6 Δε σποι να

του κο σμου ελ πις και προ στα σι α των πι στων μη μου πα

ρι δης την δε η σιν το συμ φε ρον ποι η σον 6

Ο υ δεις προ στρε χων ε πι σοι κα τη σχυ με νος α

πό σου εκ πο ρευ ε ται Α γνη Παρ θε νε Θε ο το κε 6

αλλ αι τει ει ει ται την χα ριν και λαμ βανει το δω ρη

μα προς το συμ φε ρον της αι τη η σε ε ω ως

Μ ■ τα βο λη των θλι βο με ε νων α παλ λα γη των

α σθε νου ουν των υ παρ χου σα Θε ο το κε παρ θε νε

σω ζε πο λιν και λα ον των πο λε μου με νων η ει ρη νη

των χει μα ζο με νων η γα λη νη η μο νη προ στα

σι α των ισι στω ω ων Ω Δ Η Ζ'. ἡχος Α' ρ' ε

Τ ην η μων σω τη ρι αν ως η θε λη σας Σω τερ οι κο

νο μη σα σθαι εν μη τρα της Παρ θε νου κα τω κη σας τω Κο

σμων ην προ στα α την α νε δει ξας ο των Πα τε ρων η

μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

Θ ■ λη την του ε λε ους ον ε γεν νη σας Μη τερ Α γνη

δυ σω πη σον ρυ σθη ναι των πται σμα των ψυ χης τε μο λυ

σμα των τους εν πι ι στει κραυ γαζοντας ο των Πα τε

ρων ημων Θε ος ευ λο γη το ος ει

Θ η δαυ ρον σω τη ρι ας και πη γην α φθα ρ σι ας την σε

κυ η σα σαν και πυρ γον α σφα λει ας και θυ ραν με τα

νοι ας τοις κραυ γα α ζου σιν ε δει ξας ο των Πα

τε ρων ημων Θε ος ευ λο γη το ο ος ει

Σ ω μα των μα λα κι ας και ψυ χων αρ ρω στας Θε

ο γεν νητρι α των πο θω προ σι ο ον των τη σκε

πη σου τη θει α θε ρα πε ευ ει ν α ξι ω σον η

τον Σω τη ρα Χρι σον η μιν απο τε κου ου ου σα

Ω Δ Η Η'. ει

Τ ους βο η θει ει ει ας της πα ρα σου δε ο με ε

νοὺς μὴ παριδῆς Παρθε ενευμίου τας δὲ καὶ ὑπερυφούν

τας σε Κορη εἰς αἰώνας

Των ἱαμαατῶν τοδαψιλες πιχεε

εἰς τοῖς πιστῶς υμνοῖς σε Παρθε νε δὲ καὶ ὑπερυ

φούσι τον αφρασον σου το οκον

Τας αθεγει εἰ εἰ αας μου της ψυχῆς ἱατρε

εφ εἰς καὶ σαρκος τας οδυνας Παρθε νε δὲ ἱνα σε

δοξαζω την κεχαριτω με ενην

Των πειρασμων σου τας προσβολας εκδιωκεις

παθωντας εφοδους Παρθε νε δὲ οθεν σε υμνομεν

εἰς παντας τους αἰώνας

Ω Δ Η Θ..

Κυριως Θεοτοκον σε ομολογουμεν οἱ δι

α σου σε σω σμε νοι Παρ θε ■ νε Α γνη συν α σω μα

τοις χο ρει αις σε με γα λυ νον τες

Ρ ο ην μου των δα κρυων μη α πο ποι η η σης η

του πην τος εκ προ σω που παν δα κρυ ον δλ α φη ρη κο

τα Παρ θε νε Χρ στον κυ η σα σα

Χ α ρα μου την καρ διαν πληρω σον Παρ θε ε

νε η της χα ρας δεξα με νη το πληρω μα δλ της α μαρ

τι ας την λυ πην ε ξα φα νι σα σα

Λ ι μην και προ στα σι α των σοι προ σφευ γον των γε νου

παρ θε νε και τει χος ακρα δαν τον δλ κα τα φυ γη τε και

σκε ε πη και αγαλ λι α μα

Φ ω το ος σου ταις α κτι σι λιμπρ νον Παρ θε νε το

ο φε ρον της α γνοι ας δι ω κου σα ρ τους ευ σε

Θε ο το κον σε κα τα γελ λον τας

α κω σει ως εν το πω τώ της α σθε νει ει ας τα πει

θεν τας Παρ θε νε θε ρα. πευ στον ρ εξ αρ ρω στι ας

ας ρω σιν με τα σκευ α ζου σα

ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε την

ο το ο κον την α ει μα κα ρι ζον και Πα να μω μητον

και Μη τε ρα του Θε ου ημων την τι μι ω. τε ραν των Χε

ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

μ. ρ την α δι α φθο ρως Θε ον. Λο γον τε κου σαν

ην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν

ην υ ψη λο τε ραν των ου ρα νων και κα θα ρω

τε ραν λαμ πη δο ο νων η' λι α κων δ' την λυ τρω σα

με νην η μας εκ της κα τα ρας την δε σποι ναν του κο

σμου υ μνοις τι μη σω μεν

Α πο των πολ λων μου α μαρ τι ων α σθε νει το σω

μα α σθε νει μου και η ψυ χη δ' προς σε κα τα φευ γω την

Κε χα ρι τω με νην δ' ελ πις α πηλ πι σμε νων συ

μοι βο η θη σον

Δ ε σποι να και μη τερ του Λυ τρω του δε ξου πα ρα κλη

σεις α να ξι ι ων σων ι κε των δ' ι να με σι

τευ σης προς τον εκ σου τε χθεν τα δ' ω δε σποι να του

κο σμ ου γε νου με σι τρι α

Ψ αλ λο μεν προ θυ μως σοι την ω δη ην συν τη Πα νυ μνη

Θε ο το ο κω χαρ μο νι κως δὲ με τα του Προ δρομου
 και παν των των Α γι ων δὲ δυ σω πει Θε ο το κε του
 οι κτει ρη ησαι η μας δὲ

Α λα λα τα χει λη των α σε θων των μη προσκυ νουν των την
 ει κο να σου την σε πτην την ι στο ρη θει σαν υ πο του
 Α πο στο λου Αου κα Ι ε ρω τα του την ο δη γη τρι αν

Ἔτερον ἄργον ψαλλόμενον ὅταν προσκυνεῖ ὁ Ἀρχιερεὺς δὲ Χ

Α λα α λα τα χει ει ει λη τω ω ων α α
 σε ε θων δὲ τω ων μη η προ σκυ νουν των την ει κο
 α σου ου τη ην σε ε πτην δὲ την ι στο ρη θει ει σαν
 υ πο ο ο ο ο του Α πο στο λου Αου κα α Ε ■
 ρω τα του τη ην ο ο δη γη η τρι ι αν δὲ Χ

Τ α σαι των Αγ γελων αιτρα τι αι Προ δρο με Κυ ρι
 ου Α πο στο λων η δω δε κας οι Α γι οι παντες με
 τα της Θε ο το κου ποι η σα τε πρε σβει ανεις το σω
 θη ναι η μα α α ας

Ἀκολουθία τοῦ Μ. Παρακλητικοῦ Κανόνος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ. ΩΔΗ Α΄. ἤχος λ ρ ρ

Τ ων λυ πη ρων επα γω γαι χει μα ζου σι την τα πει
 νην μου ψυ χην και συμ φο ρων νε ε φη την ε μην καλυ
 πτου σι καρ δι αν Θε ο νυμ φευ τε αλλ η φως τε το κυρι α
 το θει ει ον και προ αι ω νι ον λαμ φον μοι το φως το
 χαρ μο συ νον

Ε ξ α με τρη των ανα γκων και θλι ψε ων και εξ
 εχ θρων δυ σμε νων και συμ φο ρων βι ου λυ τρω

Θεις Πα να χραν τε ὁ τη κρα ται α δυ να μει σου α νυ μνω

ε γα λυ υνω την α με τρον σου συμ πξ θει αν και την εις

ε με σου πα ρα κλη σιν

Ν υν πε ποι θως ε πι την σην κχ τε φυ γον αν τι λη ψιν κρα

ται α ὁ και προς την σην σκε πην ο λο ψυ χως ε δρα

μον και γο νυ κλι νω Δε σποι να και θρη νω και στε να

ζω μη με πα ρι δης τον α θλι ον των Χρι στι α νων

α τα φυ γι ον

Ο υ σι ω πη σω του θο αν τρα νω τα τα τα με γα λει

α τα σα ὁ ει μη γαρ συ Κο ο ρη παν το τε προ ἱ στα

σο ὁ υ περ ε μου πρε σβευ ου σα τω Τι ω και Θε

ω σου τις εκ το σου του με κλυ δω νος και δει νων κιν δυ

νων δι α σω σον

Ω Δ Η Γ. δ̣

Α πο ρη τως εκ παντων οδυ νη ρως κρα ζω σαι δ̣ προφθα
 σον θερ μη προ στα σι α και σην βο η θει αν δ̣ δος μοι τω
 δου λω σου ου τω τα πει νω και α θλι ω τω την σην αν
 τι λη ψιν ■ πι ζη του ουν τι θερ μως δ̣

Ε θαυ μα στω σας ον τως νυν επ ε μοι Δε σποι να τας ευ
 ερ γε σι ας σου Κο ρη και τα ε λε η σου δ̣ ο θεν δο
 ξα ζω σε και α νυ μνω και γε ραι αι ρω την πολ λην και
 α με τρον κη δε μο νι αν σου δ̣

Κ α ται γις με χει μα ζωντων συμ φο ρων Δε σποι να και
 των λυ πη ρων τρι κυ μι αι κα τα πον τι ζου σιν δ̣ αλ λα
 προ φθξ σα σα χει ρα μοι δος βο η θει ει ας η θερ μη

αν τι ληψις και προστασι α μου

Γ

ληθη θεο το κονο μο λογω ω δε σποινα

Γ

σε την του θανατου το κρατος εξαφανισαν

Γ

γαρ φυσιζω ος εκ των δε σμων των του Αδου προς ζω

ην α νη γα γες εις γην μερευσαντα

ΩΔΗ Δ' Γ

αι πουλοι ποναλλην ευρησω αν τι ληψιν που προσφυ

υγω που δε και σωθη σομαι τινα θερμην εξωβοηθον

λιψεσι του βιου και ζαλαις οι μοι κλονου μενος

Γ

σε μο νην ελπιζω και θαρω και καυχμαι και προσ

τρέχω τη σκεπη σου σωσον με

Γ

τον ποταμον τον γλυκερον του ελεους σου τον πλου

σιαισ δωρεαισ δροσι σαντα την πανα [θλιαν και ταπει

νην ὁ Πα να γνε ψυ χην μου των συμ φο ρων και των
 θλι ψεων ὁ κα μι νω φλο γι σθει σαν με γα λυνων κη ρυτ
 τω ὁ και προσ τρε χω τη σκε πη σου σω σον με ὁ
 Σε την α γνην σε την Παρ θε νον και α σπι λον ὁ μο νην
 φε ρω τει χος α προ σμα χη τον κα τα φυ γην σκε πην κρα
 ται αν ὁ ο πλον σω τη ρι αν μη με πη ρι δης τον α σω
 τον ὁ ελ πεις α πηλ πι σμε νων α σθε νων συμ μα χι α ὁ
 θλι βο με νων χα ρα και αν τι λη ψις ὁ
 Π ως ε ξει πειν σου κατ α ξι αν δυ νη σο μαι τους α
 με ε τρους οι κτιρ μους ω Δε σποινα ου την μην πην το
 τε ψυ χην ὁ δει νως πω ρου με νην ως υ δωρ πε ρι ὁρο
 σι σαντας αλ λα της σης προ νι ας και της ευ ερ γε σι

ης α φθω νος ο τα λης α πω λε σα Ω Δ Η Ε' ς

υ χα ρι στως βο ω σοι χαι ρε Μη τρο παρ θε νε χαι ρε

ο νυμ φε χαι ρε Θε ι α σκε ε πη χαι ρε ο πλον και τει

α πορ θη τον ς χαι ρε προ στα σι α και βο η θει

και σω τη ρι α ς των εις σε προ σρε χον των εκπι σε ως ς

ι μι σου ν τε ς με μα την βε λε μνα και ξι φη και λακ κον

ρε πι σαν ς και ε πι ζη του ου σι το πα να θλι ον

μα σπα ρα ξι μου ς και κα τα βι θα σαι προς γην Α

ε πι ζη του σιν αλ λα του των προ φθα σα σα σω σον με ς

πο πα σης α νγ κης θλι ψε ως και νο σου και βλα βης με

τω σαι και τη ση δυ νά μει εν τη σκε πη σου φυ λα ξον α

τον ς εκ παν τος κιν δυ νου και εξ εκ θρω ων των

πο λε μουν των και μι σου των με Κο ρη πα νυ μνη τε

Τ ι σοι δω ρον προ σα ξω της ευ χα ρι στι ας ανθ ων περ
α πη λαυ σα των σων δω ρη μα α των και της σης α με τρη του

χρη στο τη τος τοι γα ρουν δο ξα α ζω υ μονο λο γω
ω και με γα λυνω σου την α φα τον προς με συμ παθει αν

Ω Δ Η Σ Τ'. δ

Τ α γε ε φη η των λυ πη ρων ε κα λυ ψαν την
α θλι αν μου ψυ χη ην και καρ δι αν δ και σκο τα σμό ον

εμ ποι ου σι μοι Κο ο ρη αλλ η γεν νη σα σα φως το α
προ σι τον δ α πε λα σον ταυ τα μα κραν τη εμ πνευ σει της

θει ας πρε σβει ας σου

Π α ρ α α κλη η σιν εν ταις θλι ψε σιν οι οι

και των νο σων I α τρο εν σε γι νω σκω^ν και παν τε

η η η συν τρι μον του θα να του και πο τα μον της ζω ης

νεξ αντλη τον^δ και παν των των εν συμφοραις τα χι νην

αι ο ξει αν αν τι λη ψιν^δ

υ κρυ υ υ πτω ω σου τον θυ θον του ε λε ους και

την θρυ σιν των α πει ει ρων θυ μα των^δ και την πη γη

ην την α εν να ον ο ον τως της προς ε με συμπα θει

σου Δε σποι να^δ αλ λα πα σιν ο μο λο γω και φριτ

ων κη ρυτ τω και φθεγ γο μι^δ

κυ υ υ κλω ω σαν αι του βι ου μου ζα α λαι ωσ

τερ με λισ σαι κη ρι ιον Παρ θε νε^ν και την ε μη η κν

κα τα σχου σαι καρ δι ε αν κα τα τι τρω σκου σι θε

λητων θλιψεων δ^{Γ} αλλ ευ ρη μαι σε θο η θον και δι

ω κτην και ρυ στην Πα να χραν τε. δ^{Γ}

Α χραν τε η δι α λο γου τον Λο γον α νερ μη νευ

τως επ \equiv σχα των των η με ρων τε κου σα δυ σω πη σου

ως ε χου σα μη τρι κη ην πα ρη σι ι α α αν Ω Δ Η Ζ'. δ^{Γ}

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας δ^{Γ}

Φ ω ω ση τε κου σα Θε ο το κε σκο τι σθεν τος μοι νυ κτι

α μαρ τη μα των δ^{Γ} φω τα γω ω γη σου συ φω τος ου σα δο

χει ον δ^{Γ} το κα θα ρον και α μω ω μον ι να πο θω σε δο ξα ζω δ^{Γ}

Σ κε ε πη γε νου και προ στα σι ι α και αν τι λη ψις

και καυ χη μα Παρ θε νε δ^{Γ} γυ μνω θε εν τος μοι νυν α πα

σης θο η θει ας α θο η θη των δυ να α μεις και ελ πις α

λπι σμε νων

ν
δ

ο ο ξα Πα τρι και Τι ω και Α γι ω Πνευ μα τι δ

ο λη ψυ χη και δι α νοι οι α και καρ δι α σε και

χει λε σι δο ξα ζω α πο λα αυ σαι των σων με γα λων χα

ρι σμα α των αλ λω της σης χρη στο οτη τος και α πει ρων σου

αυ μα των

ν
δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην δ

Β λε ε φον ι λε ω ομ μα τι ι σου και ε πι σκε ψαι την

κα κω σιν ην ε χω και δει νων συμ φο ρων και θλα θης εκ

κιν δυ υ νων και πει ρα σμων με λυ τρω ω σαι α με τρη

τω σα ε λε ει

ν
δ

Α ι α σπλα γχνα ε λε ους σου Παρ θε ε νε μη πα ρι

δης σε μνη πον του με νον σα α α λω βι ω τι κωνκυματων

αλ λα δι δου μοι χειρα βο η θει ας κα τα πο νου

με νω κα κω σε σι του βι ου

Π ρι στα α σεις και θλι ψεις και α νάγ και ευ ρο

σαν με Α γνη και συμ φο ραι του βι ου και πει ρα σμοι

με παν το θεν κυ κλω σαν αλ λα προ στι θει ει μοι και αν

τι λα βου μεν τη κρα ται α σου σκεπη

Ε ν ταις ζα λαις φευ ρω σε λι με να εν ταις λυ παις

χα ραν και ευ φο ρυ νην και εν ταις νο σοις τα χι

νην βο η θει αν και εν τοις κιν δυ υ νοι δις ρυ στήν και προ

στα την εν τοις πει ρα τη ρι οις

Χ αι ρε θρο ο ο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι ου και ρε θει

α και μα να δο χε σταμνε δὴ χαιρε χρυ ση λυ χνι α λαμ πας

α σβε στε χαι ρε των Παρ θε ε νω ων δο ξα και μη τε ε

ε ρων^Δ ω ρα^Ω ι σμα και κλε ε ος Ω Δ Η Θ'.

Π ρος τι νά κα τα φυ υ γω αλλην Α γνη δὴ που προ

σδραμω λοι πον και σω θη σο μαι που πο ρευ θω ποι αν δε

φευ ρω κα τε φυ γην δὴ ποι αν θερ μην αν τι λη ψιν ποι αν εν τατς

θλι ψε σι βο η θον δὴ εις σε μο νην ελ πι ζω εις σε μο νην

καυ χω μαι δὴ και ε πι σε θαρ ρων κα τε φυ γον δὴ

Ο υκ ε στιν α ρι θμη σα σθαι δυ να τον δὴ με γα λει α

τα σα Θε ο νυμ φευ τε και τον βυ θον τον α νε ξε ρευ

νη τον εξ ει πειν δὴ τον υ περ νουν θαυ μα των σου των τε

τε λε σμε γων δι η νε κως δὴ τοις πο ο θω σε τι

μω· σι· και· πι· ι· σται· προ· σχυ· νου· σιν· ὁ· ως· α· λη· θη· θε·

ου· λο· χευ· τρι· αν· ὁ·

Ε· ν· υ· υ· μοις· ευ· χα· ρις· οἰς· δο· ξο· λο· γω· ὁ· και·

γε· ραι· ρω· το· α· με· τρον· ε· λε· ος· και· την· πολ· λην· δυ· να· μιν·

σου· πx· α· σιν· ο· μο· λο· γω· ὁ· και· τας· ευ· ερ· γε· σι· ας· σου·

ας· υ· πε· ρε· κε· νω· σεις· ε· με· ὁ· κη· ρυ· υτ· των· με· γα·

λυ· νω· ψυ· χη· η· τε· και· καρ· δι· α· και· λο· γι· σμω· και· γλω· σση·

παν· το· τε· ὁ·

Τ· ην· δε· η· σιν· μου· δε· ξι· την· πε· νι· χραν· ὁ· και· κλαυ· θμω· μη·

πα· ρι· δης· και· δx· κρυ· α· και· στε· ναγ· μον· αλλ· αν· τι· λα·

βου· μου· ως· α· γα· θη· ὁ· και· τας· αι· τη· σεις· πλη· ρω· σον· δυ· νη· σαι·

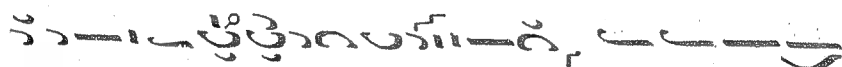
γαρ· παν· τα· ως· παν· σθε· νους· Δε· σπο· ο· του· θε· ου· Μη· τερ· ει· νε· ευ·



σεις ε τι μον προς την ε μην οι κτραν ταπεινωσιν' Εξάπ. 77 Γα



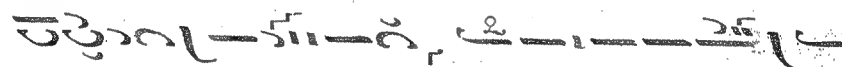
Α πο σο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω



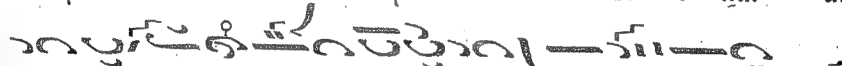
ων συ να θροι σθεν τες εν θα α α α δε 77 Γεθ ση μα νη



τω χω ρι ι ι ω ω ω ω ω ω ω κη δευ σα



τε μου το σω ω ω ω μα 77 και συ Τι ε και αι



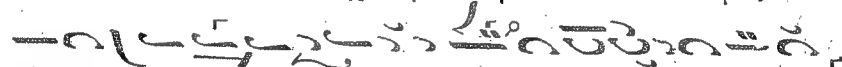
Θε ε ε μου πα ρα λα βε μου το πνε ε ε ευ μα 77



Ο γλυ κα σμος των Αγ γε ε ε λω ω ω ω ω ω των



θλι βο με ε των η χα ρα 77 χρι στι α νων η προ σα α



α τι ι ι ι ι ις Παρ θε νε Μητηρ Κυ ρι ου 77



αν τι λα βου μου ου και ρυ σαι των αι ω νι



ων βα σα α νων 77



Κ αι σε με σι τρι αν ε ε ε χω ω ω ω ω ω ω

Ο ΠΑΡΑΚΡΗΤΙΚΟΣ

προς τον φι λα ανθρω πον θε ον ᾠ μη μου ε λεγ ξει
 τας πρα α α α ξει ει ει ει ει ει εις π ρ νω πι
 ον τω ων Αγ γε ε ε ε ε λων ᾠ πα ρα κα λω
 σε Παρ θε νε βο η θη σο ον μοι εν
 τα α χει ᾠ
 Χρυ σο πλο κω τα τε πυ υ υρ γε ε ε ε ε ε και
 δω δε κα τει χει πο ο ο ο ο λης ᾠ η λι ο στα
 λα κτε θρο ο ο νε ε ε ε ε ε π ρ κα θε
 δρα του Βα α σι λε ε ε ε ως ᾠ α κα τα
 νο η η τον θα αυ μα πως γα λου χει εις τον Δε σπο
 ο τη η ην

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.



ΠΡΟΣΘΗΚΑΙ

Δοξολογία μελοποιημένη εἰς ἁρμονικὸν ἦχον

ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου Πρωτοψάλτου Σμύρνης.

Σ^ο
ῖν ᾠ

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ως δο ξ α εν υ

ψι στοις Θε ε ω π' και ε πι γης ει ρη η η η νη

εν ανθρωποις ευ δο κι ι α ᾠ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δοξο

λο γου μεν σε ευ χα ρι στου ου ου μεν σοι δι α την

με γα λην σου κυ δο ο ξαν ᾠ

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

ε ε ε Ιλα τερ Πα αν το κρα α τορ ᾠ Κυ ρι ε Υι ε

μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε ε ε και α α γι ον

Πνε ευ μα λ π ζη

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρω ων την α α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου λε η σον η μας ο αι αι αι

αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου λ π ζη

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του ου Πα τρος και ε λε η σον η μας ζη ζη

Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α α μην λ π ζη

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω ω ω να

και εις τον αι ω ω να του αι ω ω νος λ π ζ ζ

Κ α τα ξι ω ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται τη

α νη μαρ τη η η η τους φυ λα χθη η ναι η μας π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ο ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων ζ ζ και αι νε το ο ο ον και δε ε δο ο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

νας α α μην π ρ ζ ζ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ο ος σου ου εφ η μας

κα θα α α α περ ηλ πι ι σα μεν επι ι σε π ρ ζ ζ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω μα τα α σου λ π ζ ζ

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε δι δα ξο ο α ο ον με.

τα δι και αι ω μα τα σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε ε νη θης η μιν

εν γε νε α και γε ε νε α α ε ε γω ει ει πα

Κυ ρι ε λε η η σον με ι α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η μαρ το ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη η μα α α α σου ο τι συ υ ει

ο θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου ου ου ου τοις

γι ι νω σκου σι σε γγ Α γι ος ο Θε ο ο ος

Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα α α να α

τος ε λε η σον η μας π λ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Τι ω και Α γι ω Πνευματι

Κ αι γυν και α ει και εις τους αι ω ω ω ω ω

νας των αι ω ω ω νων α μην π λ

Α γι ος α θα α α να α τος ε λε η σον η η μας

Α α γι ι ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος

Α α γι ο ο ο ο ος Ι ι σχυ ρος

Α γι ος Α θα α να α τος ε λε ε η σον η η η

μα α α α α α α ας

Τὸ παρὸν ἐμελοποιήθη διὰ Βασιλικὰς ἐρητὰς ὑπὸ τοῦ
κ. Μ. Μισσηλίδου, ψαλλόμενον ὑπὸ ἔξ Ἱεροψαλτῶν
καὶ δύο Κανοναρχῶν. Ἦχος Α̣ Ϟ̣ Νη. Χ

0 — — — — —
Θε ος τω κρι μα α σου ου τω ω

Βα α σι λει δος και την δι και ο συ υ νη την

τω υι ω του Βησι λε ως ο κρι νειν τον λα ο ογ


σου ου εν δι και ο συ υ νη 6. και τους πτωχους σου εν

κρίσει κρινει τους πτωχους του λαου και σω

Ἐντεῦθεν ὅλοι ὁμοῦ ἡσύχως
καὶ εἰς πᾶς ὑψιφώνως καὶ
μὲ ἀργότερον χρόνον.

σεί γ' ἦ
τούς υἱ οὐς τῶν πε νη η

των και τα πελ των και τα πελ νω σει συ χο φαν την

των και τα ητοιμασμενα
 Ζωηρῶς 
 Α να τε λει α να τε λει εν ταις η με

ε ε ε ραῖς αὐ τοῦ δι καὶ ο συ νη καὶ πλ η η

θο ος ει ει ρη η η η νης Δ ε ω ως ου ου

α αν τα α νε ρε θη η Σε λη νη θη Φει σε ται πτω

χου και πε νη τος και ψυ χας πε νη των σω σει ν'

και ψυ χας πε νη των σω σει θη εκ το κου και εξ α θη

κι ι ι ι ι ας λυ τρω ω ω ω ω λυ τρω

ω ω σε ται τας ψυ χας λ' και εν τι μον το ο νο

μα αυ του ε νω πι ον αυ των ε νω πι ον αυ των θη

ε ε ε σται το 'Αργότερον και εις ύψιφώνως ο νο ο μα αυ του ευ

λο γη με ευ λο γη με νον εις τους αι αι ω ω ω νας θη

προ του Η λι ου δια με ε ε ενει το ο ο νο

μα α α του και εν ευ λο γη η θη η σιν τα

εν αυ τω πα ασαι αι φυ λαι της γης λ' παν

τα τα ε θνη μα κα ρι ου ου σιν αυ τον θη ευ λο γη

τοῦ Κυρίου ο Θεοῦ του Ἰσραὴλ ο ποιῶν θάυμασι

Ἐνταῦθα τὸ ἴσον ἐκ τοῦ Γα
α μο νος

(α)

A Και εὐ λο γη με νον το ο νο μα της δο

B Και εὐ λο γη με νον το ο νο μα της δο

A ξης αυ του

B ξης αυτου

A Εἰς τον αι ω να και εἰς τον αι ω να του αι

B Εἰς τον αι ω να και εἰς τον αι ω να του αι

A ω νος


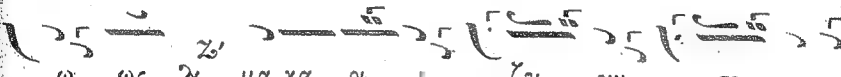
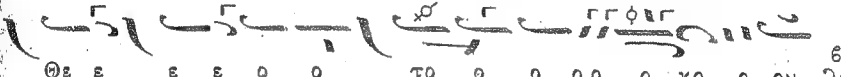

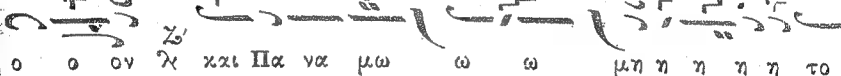
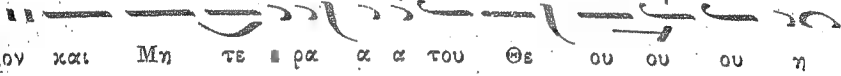

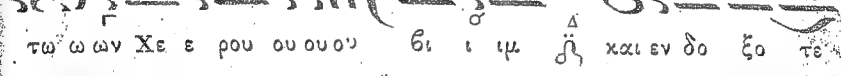
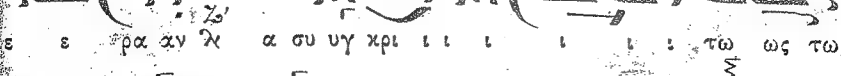
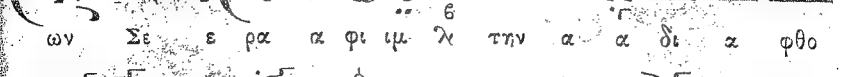

B ω νος

(α) Ἐνταῦθα δύο τρεῖς θα ψάλλωσι τὴν
σειρὸν τοῦ Α. καὶ δύο τρεῖς συνάμα τὴν
σειρὰν τοῦ Β. καὶ οὕτω μέχρι τέλους.

Χρειαζεται μεγάλη προσοχή νὰ μὴ γίνηται
παραφωνία καὶ μελέτη πολλάκις διὰ νὰ μὴ
παρασύρωνται οἱ Α. ἀπὸ τοὺς Β.

Ἄξιον ἐστὶν μελοποιηθὲν παρὰ Γ. Φινέλη.

Εἰς ἤχον ᾠ Βου χ


 Α ξι ι ο ν ■ στι ι εν ω ως α α λη η θω

 ω ως ᾠ μα κα ρι ζει ει ν σε ■ την

 Θε ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο κο ο ο ν ᾠ

 την α α ει μα κα α α α α ρι ι ι στο

 ο ο ο ν ᾠ και Πα να μω ω ω μη η η η η το

 ο ν και Μη τε ■ ρα α α του Θε ου ου ου η

 η μω ω ω ν ᾠ Την τι ι μι ω τε ε ρα α αν

 τω ω ω ν Χε ε ρου ου ου ου βι ι ι μ Δ και εν δο ξο τε

 ε ε ρα αν ᾠ α συ υγ κρι ι ι ι ι ι τω ως τω

 ω ν Σε ε ρα α φι ι μ ᾠ την α α δι α φθο

 ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ν Δο ο ο γο ο ν τε

κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σάν ⁶ χ την ο ον

τω ω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ο ο

ο ο ο ο ον ^x q σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α

λυ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ⁶ χ

Κύριε ἐλέησον. Μελοποιηθὲν ἐπὶ Γ. Φινέλη.

Εἰς ἥχον διατονικὸν δεῦτερον ⁶ ⁷ χ χ

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε Ε λε ε η η

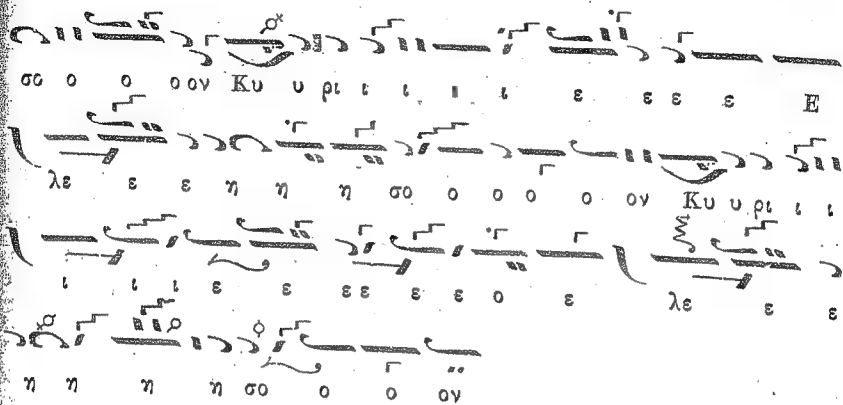
η σο ο ο ο ο ο ο ο ον ⁶ Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ε ε Ε λε ε ε η η η

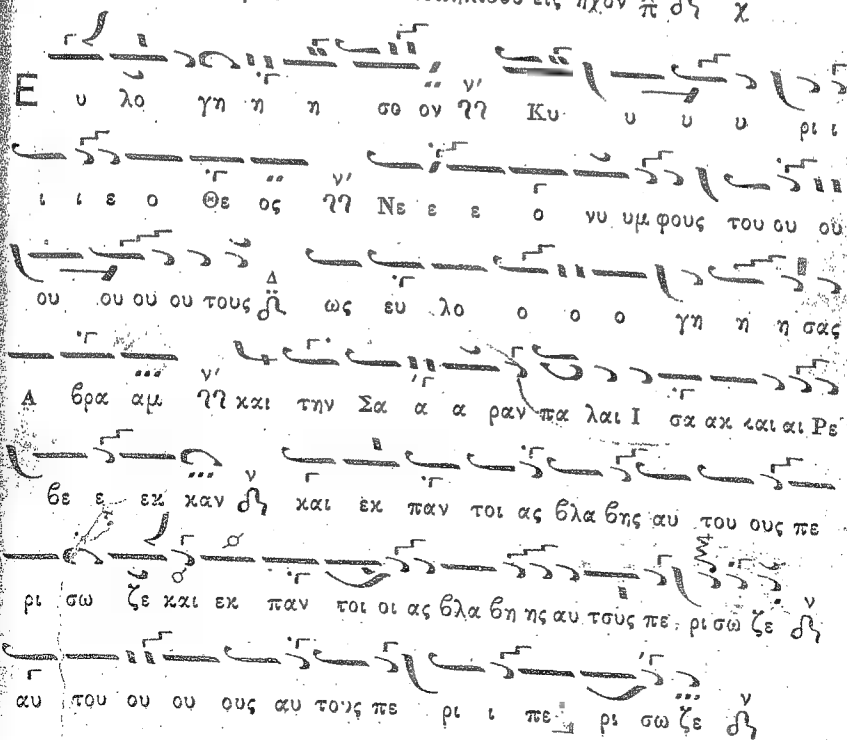
η η σο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ε

ε ε Ε λε η η η η σο ο ον ⁶ ⁷ "Ετερον τοῦ αὐτοῦ χ χ

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε Ε λε ε η η η



Διά Στέφεις. ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου εἰς ἤχον λ π δ γ



Χάρισαι τοῖς δούλοις Σου, Ἰησοῦ, Νεονύμφοις τούτοις εὐτυχίαν
τῶν ἀγαθῶν καὶ πολυτεκνίαν ὁμοῦ καὶ εὐτεκνίαν καὶ Βασιλείας
θείας ἀπὸ τοῦ ἀξίωσον.

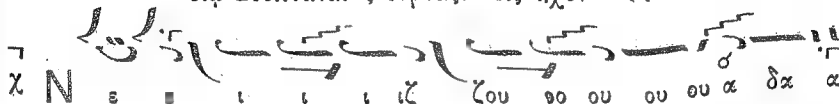
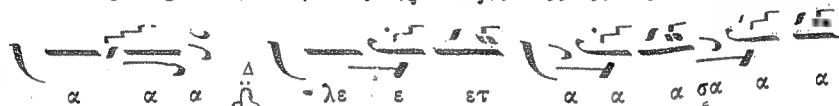
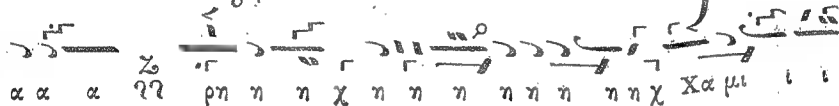
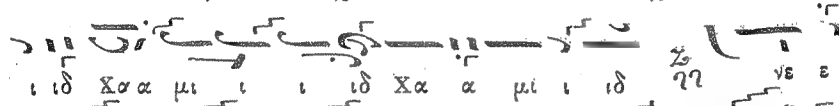
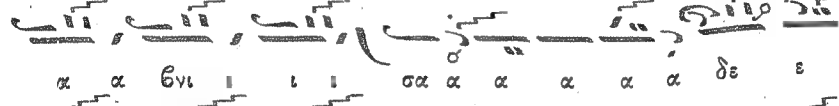
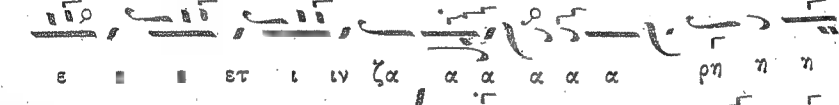
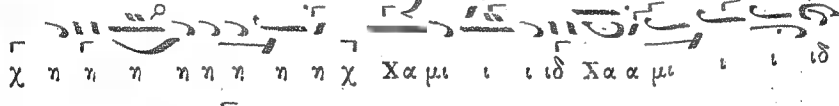


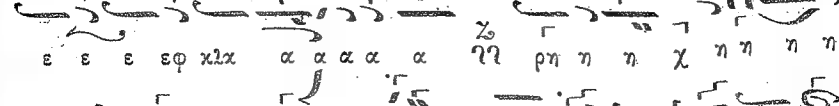

'Επιφώνημα ♀ ♀





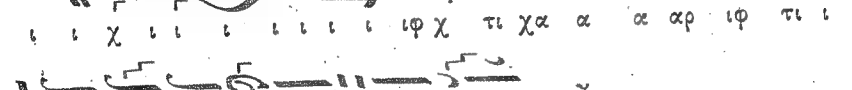
 χ ς

Ν α φ υ υ λ α α α α ξ η ς ε ν υ υ γ ε ι ε ι ε ι α
 και εν ακρα χ και εν ακρα ευ τυ χι ι ι α
 νε ο νυ υμ φους πα α ρα νυμ φους
 χ φι ι ι ι ι ι ι ι λους τε χ φι λους
 τε μι κρους με γα α λους και προ στα α τας και αι γο
 νει εις φι λους τε μι κρους με γα α λους και προ
 στα α τας και γο χ νει ει ει ει ει ει ει εις κα
 ο ο ο λου ους τους συ υ υ υ γ γε νεις

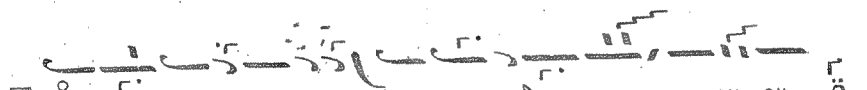
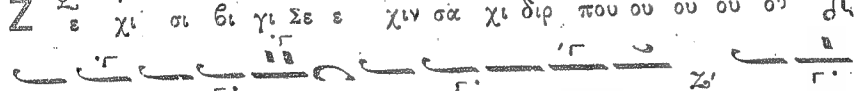
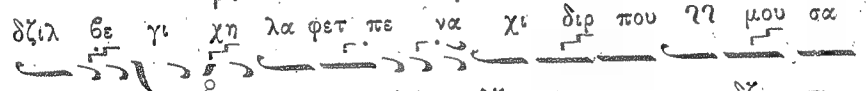
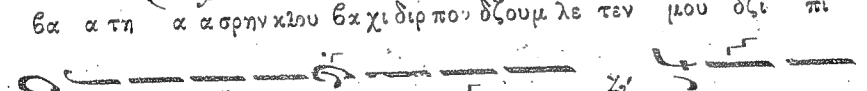
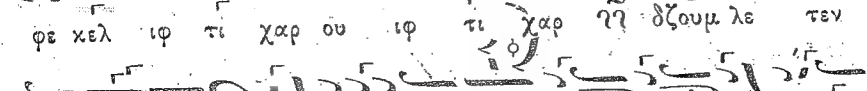
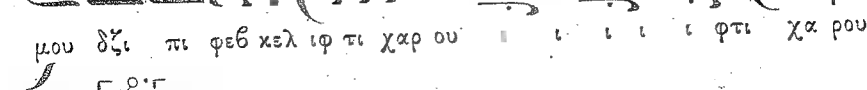
Ύμνος τῆς Α. Μ. τοῦ Σουλτάνου μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισσηλίδου.

διὰ Σουλτανικὰς ἐορτάς. εἰς ἤχον $\frac{2}{2}$ 77


 Χ Ν ε ι ι ι ι ζ ζου ου ου ου α δα α

 α α α Δ λε ε ετ α α α σα α α

 α α α 77 ρη η η χ η η η η η η η η χ Χα μι ι ι

 ι ιδ Χα α μι ι ι ιδ Χα α μι ι ιδ 77 νε ε

 α α θνι ι ι σα α α α α α δε ε

 ε ι ι ετ ι ιν ζα α α α α α ρη η η

 χ η η η η η η η χ Χα μι ι ι ιδ Χα α μι ι ι ιδ

 Χα α Χα μι ιδ 77

 Ν ε χου ους νι ι ι φε ε ε ε ε λα χε ετ

 ε ε ε εφ κλχ α α α α α 77 ρη η η χ η η η η

 η η η η χ Χα μι ι ι ιδ Χα α μι ι ι ιδ


 Χα α μι ι ιδ Σ

 Δζου ουμ λε ε τε ε ε εν μου ου ου ου Δ

 δζι ι πι ι φε ε ε εβ κε ε ε ε ελ Σ ι

 ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι φ χ τι χα α α αρ ιφ τι ι

 χα α α α α α α αρ Σ
 ιι

Ἐπιφώνημα.


 Σ ε χι σι βι γι σε ε χιν σα χι διρ που ου ου ου Δ

 δζιλ βε γι χη λα φετ πε να χι διρ που Σ μου σα

 βα α τη α α σρην κλου βα χι διρ που δζουμ λε τεν μου δζι πι

 φε κελ ιφ τι χαρ ου ιφ τι χαρ Σ δζουμ λε τεν

 μου δζι πι φεβ κελ ιφ τι χαρ ου ι ι ι ι φτι χα ρου

 ιφ τι χαρ ου ιφ τι χαρ Σ
 ιι

Β'. Στίχ. Σοκρυῒ ἰφά ὀλμάζ Τάππι Γεζδανήν
 νάκιχαν κυρουνδι πιρ ἰάφκη νισῖρ
 Λούτζ ἰδζι ἄλεμιν Χαμίδι Χανήν
 δζούμλετεν μούδζιπ φέδκεγ ἰφτιχάρ.

*Ετερον ἄσμχ ψαλὸν ἐν τῇ ἐτησίᾳ ἐορτῇ τῇ; ἀνχθάσεως τοῦ

Σουλτάνου, μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου πρωτοψάλτου

Σμύρνης εἰς ἤχον λ η ∞ χ

Τ α δζου τα χτην σεβ κε τι σεμ σι του λου ἔν δε που
 κλουν μεῖ με νετ μεν πι δζου λου σιν λε δζι χαν δηρ πουρ με
 σαρ μεῖ ι με νετ μεν πι δζου λου σιν λε δζι χαν δερ
 πουρμε σαρ π
 Δζεβ χε ρι τα ρι χλε Σα χιμ τα ε πεδ κηλ ση ην φι
 ζου ουν η δζεβ χε ρι τα ρι χλε Σα χιμ τα ε πεδ κηλ
 ση ην φι ζουν δ ομ ρου φέρ μα γι δζε λι λιν χαζ ρε τι περ
 βερ δι κλαρ ο ομ ρου φιμ μα γι δζε λι λιν χαζ ρε
 τι περ βερ δι κλ αρ π

ΠΡΟΣΘΗΚΑΙ

Ἐπιφώνημα

^π Ζε χι α διλ κι α κλη νουκ τε δαν δερ κιν δε χαϊ
 ραν δηρ ^Δ βι δζου δι ι πι μι σα λι ιν τι χα πι
 νεβ ^π ι ιν σαν δη ηρ ^π φε λεκ πιρ δουρ δζι δερ Σουλ ταν Χα μιδ
 διρ. κεβ χε ρι γίτχχ δζι χα αν πιρ δζισμ^ι α νην χοκ μι
 ρι βα νι ραχ μι ζι δζανδερ ^π δζι χα αν πιρ δζισμ^ι α νην
 χο κμι ρι βα νι ραχ μι ζι δζαν δηρ ^π
 ζι ι δζα α α αν δηρ ^π
 ζι ι δζα α α αν δηρ ^π

Εἰς παῖς ὑψιφώνως ὁμοῦ.

ΤΕΛΟΣ

ΜΕΡΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

Ἦχος Α'.

| | | |
|---|---|----|
| Κεκραγάριον μετὰ στιχ. καὶ Ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκ. | » | 3 |
| Οἱ Αἶνοι κατὰ σειρὰν | » | 10 |

Ἦχος Β'.

| | | |
|--|---|----|
| Κεκραγάρια μετὰ στιχ. Ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίον | » | 15 |
| Οἱ Αἶνοι κατὰ σειρὰν | » | 21 |

Ἦχος Γ'.

| | | |
|---|---|----|
| Κεκραγάρια μετὰ στιχηρῶν ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίον | » | 27 |
| Πασα πνοάριο. | » | 31 |

Ἦχος Δ'.

| | | |
|---|---|----|
| Κεκραγάρια μετὰ στιχηρ. Ἀποστίχων καὶ Θεοτοκ. | » | 32 |
| Οἱ Αἶνοι κατὰ σειρὰν. | » | 37 |

Πλαγίου πρώτου ἤχου.

| | | |
|--|---|----|
| Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχων καὶ Θεοτοκ. | » | 42 |
| Οἱ Αἶνοι μελοποιηθέντες ὑπὸ Γ. Φινέλη κατὰ σειρ. | » | 45 |

Πλαγίου δευτέρου ἤχου.

| | | |
|---|---|----|
| Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκ. | » | 47 |
| Οἱ Αἶνοι μελοποιηθέντες ὑπὸ Γ. Φινέλη κατὰ σειρὰν | » | 59 |

Βαρύως ἤχου.

| | | |
|---|---|----|
| Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκ. | » | 65 |
| Δόξα καὶ γὺν Θεοτ. εἰς Πρωτόβαρον ὑπὸ Γ. Κρητὸς | » | 69 |
| Τὰ Πασαπνοάρια | » | 72 |

Πλαγίου Δ'.

| | | |
|--|---|----|
| Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίον | » | 73 |
| Οἱ Αἶνοι μελοποιηθέντες ὑπὸ Γ. Φινέλη κατὰ σειρ. | » | 77 |
| Ὁ κανὼν εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον | » | 82 |
| Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος | » | 99 |

στ'

| | |
|---|-------|
| Ἄλλα τα χεῖλη τὰς Θ'. Ὡδῆς ἀργὸν ὅταν προσκυνῇ ὁ ἀρχιερεὺς | » 117 |
| Ἀκολουθία τοῦ Μ. Παρακλητικοῦ Κανόνος | » 118 |
| Ἐξαποστειλάρια | » 131 |
| Δοξολογία ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου Πρωτ. Σμύρνης | » 133 |
| Ψαλμὸς διὰ Βασιλικ. ἑορτὰς ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου | » 138 |
| Ἄξιον ἐστὶν ὑπὸ Γ. Φινέλη | » 141 |
| Κύριε ἐλέησον ὑπὸ Γ. Φινέλη | » 142 |
| Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ | » 142 |
| Ὑμνος διὰ στέψεις ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου | » 143 |
| μετὰ τοῦ ἐπιφωνήματος τοῦ αὐτοῦ | » 144 |
| Ἄσμα τῆς Α. Μ. τοῦ Σουλτάνου μετ' ἐπιφωνή- ματος μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου | » 145 |
| Ἔτερον ἄσμα ψαλὲν ἐπὶ τῇ ἐτησίᾳ ἑορτῇ τῆς εἰς τὸν θρόνον ἀναβάσεως τῆς Α. Μ. τοῦ Σουλτά- νου μετ' ἐπιφωνήματος ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου. | » 147 |
| Παροράματα | » 149 |

Μ. Μισαηλίδης
1918.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

| | | |
|--|------|---|
| Ὁ Σεβασμιώτατος Ἅγιος Ἐφέσου κ. Ἰωακείμ Εὐθυδούλης | Σώμ. | 1 |
| Ὁ » » Σμύρνης κ. Βασίλειος | » | 1 |
| Ὁ Θεοφιλ. ἐπίσκοπος Ἅγιος Ἐκθουπόλεως κ. Ἰωάννης | » | 1 |
| Ὁ Ἀρχιμανδρίτης Ἀγίας Αἰκατερίνης Γρηγ. Ὀλύμπιος | » | 1 |
| Μουσικολ. Σεραφείμ ἐφημέριος Ἀγ. Νικολάου. | » | 1 |
| Αἰδεσιμ. ἱερεὺς Σωκράτης ἐφημέριος Ἀνω Συναϊκίας | » | 1 |
| Ὁ Ἀρχιδιάκ. Ἀγ. Ἐφέσου Ἀρσένιος Ἀφεντούλης | » | 1 |
| Ὁ » » Σμύρνης Φώτιος Παγιώτας | » | 1 |
| Χρῦσανθος Μυριανθεὺς ἱεροδιάκονος Ἀγ. Γεωργίου | » | 1 |
| Ἱερόθεος Μαρκάκης » Ἀγ. Αἰκατερίνης | » | 1 |
| Ἀγαθάγγελος » Ἑλλην. Ὀρφανοτροφείου | » | 1 |
| Ἀγάπιος Μόρτογλους » Εὐαγγελιστρίας | » | 1 |
| Κύριλλος ἱερομόναχος ἐκκλησιάρχης Ἀγ. Νικολάου | » | 1 |
| Μουσικολογ. Μ. Μισαηλίδης πρωτοψάλτης Σμύρνης | » | 1 |
| Δημ. Ἀναστασάκης (Κονταξῆς) Ἀ'. ψάλτης Ἀγ. Αἰκατερίνης | » | 1 |
| Μιχ. Παπαπέτρου Β'. » » » | » | 1 |
| Κων)νος Παπαπέτρου Α'. » Ἀγ. Νικολάου | » | 1 |
| Ἰωάν. Χάτσογλους Β'. » Εὐαγγελιστρίας | » | 1 |
| Ἰωάν. Μιχ. Φατσῆς Β'. » Ἀγ. Κων)νου | » | 1 |
| Γεώργ. Παπαδόπουλος Β'. » Ἀγ. Φωτεινῆς | » | 1 |
| Σταῦρος Βενῆς Α'. » Γενεθλ. Θεοτόκου | » | 1 |
| Δημητρ. Βουδούρογλους Β'. » Ἀγ. Ἰωάν. Σχοινάδικα | » | 1 |
| Ἰωάννης Ἀγαθάγγελος Α'. » » » » | » | 1 |
| Γεώργ. Π. . . Β'. » Ἀγ. Νικολάου | » | 1 |
| Χρῆστος Ἀρναούτογλους Α'. » Ἀγ. Βουκόλου | » | 1 |
| Ἰωάννης Φλωρόπουλος Α'. » Ἀγ. Μαρίνης | » | 1 |
| Ἀντώνιος Γρούσπης Β'. » » » | » | 1 |
| Παῦλος Εὐστρατιάδης Α'. » Ἀγ. Παντελεήμονος | » | 1 |

6. Οηρ' 17
 7-9-17

| | | | | | |
|--|-----|--------------------------|------------------------|---|---|
| Ἡράκλῆς Βεντούρας | A'. | » | Ἀγ. Κυριακῆς | » | 1 |
| Μανούσος Ἀνυφανδάκης | B'. | » | Μεταμορφ. Καλλιθέας | » | 1 |
| Μιχ. Ι. Βαστρουματσῆς | A'. | » | Κοιμ. Θεοτόκ. Βουρνόβα | » | 1 |
| Σωκράτης Ν. Θεοδωρίδης | B'. | » | » | » | 1 |
| Γεώργιος Σούλης | A'. | » | ἐν Κουκλούτσᾳ | » | 1 |
| Κωνστ. Θ. Γαβριηλίδης ἱεροψάλτης | | | » | » | 1 |
| Ἰωάννης Κωττέας | » | | » | » | 1 |
| Ἡλίας Κολαῶς Δομέστιχος Εὐαγγελιστρίας | | | » | » | 1 |
| Κυριάκος Ι. Παπᾶ ἐκκλησιάρχης Γενεθλ. Θεοτόκου | | | » | » | 1 |
| Χρῆστος Κανῶς | » | Αγ. Παντελεήμονος | » | » | 1 |
| Ἰωάννης Γεωργ. Ἀδαμόπουλος Κανονάρχης Εὐαγγελιστρίας | | | » | » | 1 |
| Ἰάκωβος Παπᾶ Σωτηρίου | » | | » | » | 1 |
| Θρησκευτικὴ Ἀδελφότης Εὐσέβεια | | | » | » | 1 |
| Σοφοκλῆς Καρπόδολος ἐρασιτέχνης | | | » | » | 1 |
| Ἐμμανουὴλ Γαρουφαλίδης | » | | » | » | 1 |
| Δημήτριος Α. Σιταρένιος | | | » | » | 1 |
| Μιχ. Κ. Τσουλάτος | | | » | » | 1 |
| Ν. Ι. Μ. Ἀρώνης | | | » | » | 1 |
| Δημήτριος Γεμουγιάννης | | | » | » | 1 |
| Ἀντώνιος Τσιμέρης ἐν Μαρίῳ | | | » | » | 1 |
| Ἀντώνιος Ν. Σπάρταλης | A'. | ψάλτης Μητροπόλεως Φωκῶν | » | » | 1 |
| Κωνσταντῖνος Τζινανῆς | | Παλαιὰς Φώκας | » | » | 1 |
| Εὐστράτιος Τοπουζλόγλους | | » | » | » | 1 |
| Ἐμμανουὴλ Βασιλείου | | » | » | » | 1 |
| Παναγιώτης Γ. Τσακυράκης | | » | » | » | 1 |
| Χαράλαμπος Α. Κοντογιάννης | | » | » | » | 1 |
| Ἡλίας Γεωργιάδης | | » | » | » | 1 |
| Ι. Γ. Βλαχόπουλος ψάλτης | | » | » | » | 1 |
| Π. Μιχαηλίδης | | » | » | » | 1 |
| Βασίλ. Γεωργαντᾶς | | » | » | » | 1 |
| Χαράλ. Βουραζανίδης | | » | » | » | 1 |
| Παναγ. Ε. Ἀθηναίου | | » | » | » | 1 |
| Θεόδωρος Ν. Κόντος | | » | » | » | 1 |
| Παναγ. Τζανέας τελειόφ. φιλολογίας | | » | » | » | 1 |
| Γεώργιος Δ. Κυριατζῆς | | » | » | » | 1 |

Ἀθῆναι

Σελ. Σειρ.

Ἀντι

Γράψε

448 3




450 9




ΜΕΡΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

22 8

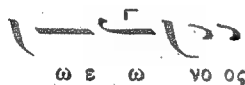

ξ α ζ ει

ξ α ζ ει


22 11



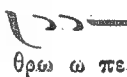
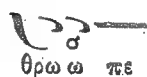

30 1 77

30 4



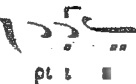

30 7

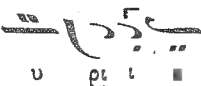
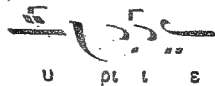
38 11



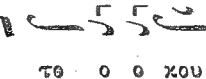
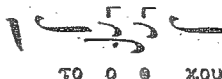

42 5

41 8

48 2

Σελ. Σειρ.

Ἀντί

Γράφει

170 4

60 0 0 ω

60 0 0 ω ω ω

ω ω ων τες

173 2

σαρκω

σαρκω

217 7

ο ον μου

ο ον μου

218 4

ρι ι ο ε

ρι ι ε ε

265 8

σχι υ υ ρο ος

σχυ υ υ ρο ος

306 4

Χε ρου βιμ

Χε ρου βιμ

307 4 η

υ ψι

υ ψι

321 8

νος Κυ

νος Κυ

364 4

λυ υ νο

λυ υ νο

384 5

ρω ω

ρω ω

436 10

μα

μα

